

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "ARISTOFANE"

**ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI GRECO

**DOCENTE:** Pallone Maria Rosa

**CLASSE:** 4BC

Programmazione disciplinare	
<b>Descrizione della classe</b>	La classe presenta una certa maturazione rispetto all'anno precedente e un maggiore interesse per la disciplina.
<b>Situazione iniziale</b>	I livelli di partenza evidenziano il permanere di incertezze nella traduzione in un buon numero di alunni, nelle prove orali invece si rileva un livello generalmente sufficiente o superiore alla sufficienza.
<b>Finalità generali</b>	Fornire agli alunni gli strumenti per leggere e interpretare testi in lingua utilizzabili per una lettura completa della realtà del mondo antico.
<b>Concetti fondamentali della disciplina</b> Macroargomenti	Completamento del sistema verbale. Il teatro. La storiografia. L'oratoria.
<b>Conoscenze</b> Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. <b>Sapere</b>	Si rimanda alla programmazione di dipartimento
<b>Abilità</b> Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti) <b>Saper fare</b>	Si rimanda alla programmazione di dipartimento

<b>Competenze</b> Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	Si rimanda alla programmazione di dipartimento	
<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Articolazione per trimestre</b>	
	Settembre/Dicembre	Completamento della sintassi. La lirica monodica e corale. Le origini della tragedia. Eschilo.
	Gennaio/Marzo	Sofocle e Euripide. La commedia e Aristofane
	Marzo /Giugno	La storiografia e l'oratoria.
<b>Metodologia</b>	L'insegnamento si avvarrà di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Approfondimenti</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Software didattico</li> <li>• Esercitazioni guidate – laboratorio</li> <li>• Conferenze di esperti esterni</li> </ul>	
<b>Verifiche</b> Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati scritti</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Compiti assegnati</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Test</li> <li>• Approfondimenti individuali</li> <li>• Simulazioni di terza prova</li> </ul> Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali	
<b>Valutazione</b>	La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: Verifiche scritte ed orali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>	

<b>Criteri e parametri di verifica</b>	Nella riunione di dipartimento tenutasi in data <b>26 settembre 2014</b> sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 20 14 /2015 . Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero curriculare</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	Lavori di gruppo sui testi delle tragedia alla cui rappresentazione la classe assisterà a Siracusa: Ifigenia in Aulide di Euripide.
<b>Attività complementari e integrative</b>	Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il <b>4.11.2014</b> in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte: vedi programmazione di classe

Il docente  
Maria Rosa Pallone

Roma, **25.11.14**