

ANNO SCOLASTICO 2014 -2015
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI GRECO

DOCENTE: Feliciano Bo

CLASSE:IV D Liceo Classico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	
DESCRIZIONE DELLA CLASSE	La classe, composta da 24 studenti, ha acquisito , rispetto allo scorso anno, un atteggiamento maggiormente responsabile, anche se da parte di alcuni allievi ancora si notano scarsa attenzione durante la lezione, impegno discontinuo e insufficiente assiduità nello studio.
SITUAZIONE INIZIALE	Nella valutazione orale il livello di preparazione può ritenersi, nel complesso, soddisfacente; difficoltà, a volte gravi e generalmente diffuse, permangono nella traduzione.
FINALITÀ GENERALI	Realizzazione del profilo educativo e culturale dello studente.
CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA MACROARGOMENTI	Lirica monodica e corale. Tragedia e commedia di età classica. Storiografia di età classica. Traduzione di testi significativi.
OBIETTIVI DIDATTICI	<i>(da compilare solo in caso di scostamento dalla programmazione di Dipartimento)</i>
CONOSCENZE Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. SAPERE	Si rimanda alla programmazione di Dipartimento
ABILITÀ Le capacità di applicare conoscenze e di usare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti) SAPER FARE	Si rimanda alla programmazione di Dipartimento

COMPETENZE Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	Si rimanda alla programmazione di Dipartimento	
CONTENUTI DISCIPLINARI	ARTICOLAZIONE PER TRIMESTRE	
	Settembre/Dicembre	Lirica monodica e corale. Introduzione alla tragedia.
	Gennaio/Marzo	Tragedia e introduzione alla commedia. Lettura, traduzione e analisi di brani di Erodoto.
	Marzo /Giugno	Commedia. Storiografia di età classica. Lettura, traduzione e analisi di brani di Tucidide. Ripasso.
METODOLOGIA	L'insegnamento si avvarrà di: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Lavori di gruppo • Approfondimenti • Relazioni • Conferenze di esperti esterni 	
VERIFICHE Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati scritti • Verifiche orali • Compiti assegnati • Lavoro di gruppo • Test • Approfondimenti individuali Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali.	
VALUTAZIONE	La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: Verifiche scritte ed orali <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte ed orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	

CRITERI E PARAMETRI DI VERIFICA	<p>Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 26/09/2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /2015.</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).</p>
ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> Recupero curriculare
ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO	<p>Percorsi interdisciplinari (si rimanda alla programmazione di classe). Lettura integrale, in traduzione, analisi e commento di <i>Medea</i> di Seneca e <i>Ifigenia in Aulide</i> di Euripide.</p>
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE	<p>Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 3/11/2014 in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte : viaggio di istruzione a Siracusa per assistere agli spettacoli <i>Medea</i> di Seneca e <i>Ifigenia in Aulide</i> di Euripide; partecipazione agli incontri - seminari organizzati dall'INDA relativi alle opere suddette.</p>

IL DOCENTE

Prof.ssa Feliciano Bo

Roma, 29.11.2014