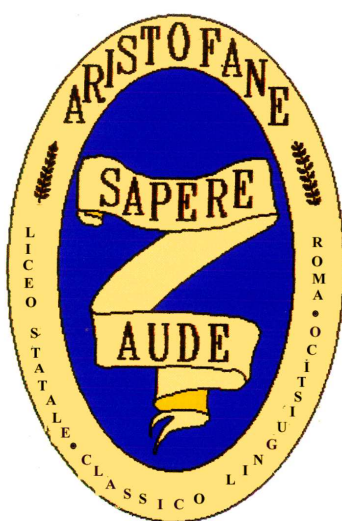


# Liceo classico e linguistico statale ARISTOFANE

*Via Monte Resegone, 3 – 00139 Roma  
Distretto XII – Codice Fiscale 80228210581 – Cod. Mecc. RMPC200004*

## Documento del Consiglio di Classe



# Classe III liceo classico sezione F

Anno scolastico  
2012 – 2013

*Telefono 06.12.11.25.005  
Succursale: 06.12.11.12.50.10  
Fax 06.67.66.38.39  
[www.liceoaristofane.it](http://www.liceoaristofane.it)*

## INDICE

<u>1</u>	<u>Presentazione dell'istituto</u>	3
1.1	<u>La progettualità</u>	4
1.2	<u>Il curriculum</u>	5
<u>2</u>	<u>Presentazione della classe</u>	7
2.1	<u>Elenco dei docenti e quadro indicativo della stabilità nel corso del triennio</u>	7
2.2	<u>Composizione della classe e provenienza degli alunni</u>	7
<u>3</u>	<u>Percorso formativo</u>	8
3.1	<u>Quadro orario</u>	8
3.2	<u>Obiettivi trasversali</u>	9

3.3	<a href="#">Temi e progetti pluridisciplinari</a>	9	
3.4	<a href="#">Attività formative rivolte all'intera classe</a>	3	
3.5	<a href="#">Attività formative e gare svolte da alcuni studenti</a>	10	
4	<a href="#">Valutazione</a>	3	
4.3	<a href="#">Criteri di attribuzione crediti scolastici</a>	3	
4.4	<a href="#">Indicatori per la terza prova</a>	3	
5	<a href="#">Allegati</a>	3	
5.1	<a href="#">Esempi di terza prova</a>	3	
5.2	<a href="#">Griglie di valutazione proposte dal consiglio di classe</a>	3	
5.3	<a href="#">Percorsi d'esame</a>	3	

## ● **Presentazione dell'istituto**

La scuola nasce come Liceo Classico nel 1979. Nel 1996 è stata attivata la sperimentazione di liceo linguistico, secondo l'O.M. 27, per meglio rispondere alle esigenze e alle aspettative dei giovani e delle famiglie del territorio.

Il liceo Aristofane ha sede nel IV Municipio e nel XII distretto scolastico, in due corpi di fabbrica, circondati da una vasta zona verde, facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Gli studenti e le studentesse che frequentano il Liceo provengono da diversi quartieri (Montesacro, Tufello, Nuovo Salaria, Talenti, Vigne Nuove, Fidene, Colle Salaria, Serpentara, Settebagni, Bufalotta) oltre che da comuni limitrofi.

L'istituto fa parte della rete di scuole dei Municipi IV e V e collabora con gli Enti locali e con le scuole del distretto alla realizzazione di numerosi progetti. L'apertura pomeridiana soddisfa le esigenze socio - culturali degli studenti che trovano nelle attività extracurricolari, promosse dal Liceo, la risposta ai bisogni che il quartiere non può soddisfare e il superamento di disagi giovanili in un ambiente stimolante e creativo.

La biblioteca del liceo - circa ottomila volumi, enciclopedie, riviste, dvd, cd musicali e videocassette - è arricchita annualmente ed è regolarmente frequentata da studenti e docenti.

Per rispondere con piena funzionalità alle richieste del mondo del lavoro, viene curato con particolare attenzione lo studio delle lingue straniere e dell'informatica con l'ausilio di laboratori efficienti e attrezzati. Per quanto riguarda le lingue straniere gli studenti vengono preparati anche a sostenere, nei livelli previsti dal Consiglio d'Europa, gli esami per il conseguimento delle certificazioni internazionali rilasciate dagli enti certificatori riconosciuti dal MIUR; sono stati anche avviati corsi di preparazione agli esami per il conseguimento della Certificazione informatica europea (Eipass).

L'istituto ben si articola sul territorio, mediante una rete di collaborazioni sia con gli enti pubblici, sia con le scuole del distretto; una fitta rete di progetti lega la nostra con scuole elementari e medie, nell'intento di creare un legame di stabilità ed evitare la frattura nei passaggi fra i vari ordini di studi. La progettazione dell'Aristofane consente l'individuazione e il potenziamento delle capacità e delle attitudini di ogni studente che, con la piena realizzazione di se stesso, acquisisce le potenzialità per inserirsi nella realtà sociale e lavorativa. La discontinuità fra il liceo e l'università è evitata grazie ad un programma di orientamento che si attua attraverso numerose convenzioni con le Università del Lazio, collaborazione che prevede

sportelli pomeridiani, preparazione ai test di entrata alle facoltà scientifiche, moduli scuola – lavoro, interventi di esperti e di enti specializzati.

In termini didattici il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo "Aristofane" si sostanzia nella scelta libera ma collegialmente programmata di metodologie, strumenti, contenuti, tempi d'insegnamento, adottati nel rispetto della pluralità progettuale, compresa l'offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi finalizzati alle esigenze formative di ogni studente e al raggiungimento del successo formativo e scolastico.

Dotata di moderne strutture didattiche la scuola si apre a molteplici attività che vanno dai progetti scientifici ai progetti linguistici dell'UE, ai concorsi letterari, alle rappresentazioni teatrali, alle manifestazioni sportive. Tutte le classi dispongono inoltre di una piccola biblioteca che comprende anche dizionari delle lingue studiate, considerati indispensabili strumenti di lavoro.

Gli incontri-dibattito con esponenti del mondo del lavoro, gli scambi nazionali ed internazionali, le visite ed i viaggi d'istruzione, la partecipazione ai campionati studenteschi, l'educazione alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio, l'attenzione all'ambiente favoriscono la consapevolezza di appartenere ad una società multiculturale e multietnica e contribuiscono allo sviluppo armonico della personalità degli studenti.

Dal 2009 il liceo organizza il *Praemium Aristophaneum*, prova di eccellenza inserita nell'albo nazionale del MIUR con DM 17/06/2009.

Il Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane fa riferimento

- al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei secondo l'Allegato A del DPR n. 89 del 15.3.2010 ( regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 133 )
- ai Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (DPR n.89 del 15.3.2010)
- ai Risultati di apprendimento specifici del liceo classico ( DPR n. 89 del 15.3.2010 )
- alle finalità espresse nel Piano di Offerta Formativa del liceo

#### • La progettualità

Nella progettazione dell'offerta formativa il Collegio Docenti del Liceo Aristofane si attiene ai seguenti criteri:

- la coerenza didattica con le finalità formative della scuola
- lo spessore didattico - metodologico della innovazione
- l'articolazione dei progetti in rete con altre scuole
- il coinvolgimento di altri soggetti del territorio

- la chiarezza e la fattibilità dei progetti
- l'utilizzo di tecnologie didattiche multimediali
- la trasparenza

L'azione didattica, sorretta da una forte preparazione epistemologica, tende a rafforzare la conoscenza dei contenuti curricolari mediante la costruzione dei pilastri fondamentali interni a ciascuna disciplina affinché non si creino connessioni interdisciplinari superficiali e scientificamente poco attendibili; allo stesso tempo i percorsi didattici curano l'integrazione tra i saperi, i raccordi tra le epoche, la pluridisciplinarietà dei contenuti.

## • Il curriculum

### • Il Liceo Classico.

Il curriculum proprio del liceo classico permette allo studente di approfondire le diverse discipline attraverso l'analisi tecnico-linguistica del documento e dei fenomeni naturali e storico sociali. Lo spessore culturale con il quale si affronta lo studio consente lo sviluppo coerente ed armonioso della personalità dello studente, permettendogli l'acquisizione di una vera pre-professionalità ed un corretto inserimento in un qualsiasi ambito specialistico. In tal senso il liceo classico si pone come luogo ideale, nel quale creare, giorno dopo giorno, le ragioni profonde della propria autonomia di pensiero e le linee portanti di una visione critica della realtà.

### • Conoscenze

- Le conoscenze della cultura umanistica, artistica, letteraria e filosofica nel processo storico dei periodi e delle tematiche affrontate
- Le conoscenze scientifiche e il linguaggio matematico come potente strumento di descrizione del mondo fisico
- Una lingua straniera e la sua civiltà
- Gli aspetti culturali e tecnologici dei mezzi informatici

### • Competenze

- Comprendere un testo in lingua latina e greca
- Analizzare e interpretare e un documento letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico
- Utilizzare le proprie conoscenze per la risoluzione di problemi
- Usare i linguaggi specifici delle singole discipline
- Comunicare in una lingua straniera
- Usare gli strumenti informatici e multimediali

### • Capacità

- Capacità di comunicazione scritta e orale
- Capacità logico-interpretative
- Capacità di rielaborazione
- Capacità di valutare storicamente le trasformazioni culturali
- Capacità di documentare il proprio lavoro

- **1.2.1.1 Sperimentazione informatica (sezioni E,F)**

Nata con l'intento di aggiornare i piani di studio per adeguare la preparazione in vista di studi universitari di carattere scientifico ed educare all'utilizzo delle nuove tecnologie, la sperimentazione del PNI (Piano Nazionale per l'Informatica) prevede un ampliamento dei contenuti di matematica (insiemistica, logica, analisi) e l'inserimento di elementi di informatica nel biennio.

Il monte orario settimanale è maggiorato di due ore nel biennio e di un'ora negli ultimi due anni ed è prevista la valutazione dello scritto di matematica.

L'uso del laboratorio, più intenso nel biennio, è finalizzato all'applicazione dei contenuti di informatica ed è supporto alla didattica della matematica. È previsto l'apprendimento delle prime nozioni di un linguaggio di programmazione: il Pascal.

- **Il liceo linguistico**

Il liceo linguistico nasce come naturale risposta all'esigenza di un sapere interdisciplinare più dinamico e articolato, che, pur non perdendo di vista la specificità dell'indirizzo, si articola su contenuti di base volti a garantire competenze in diverse materie: il Latino, la Storia dell'Arte, il Diritto e l'Economia, la Fisica, le Scienze e l'Informatica iniziano fin dal primo anno di corso (lo studio del diritto, dell'economia e della fisica si limiterà ai primi due anni di corso) e nel triennio lo studio sincronico delle letterature consente uno sviluppo armonioso della personalità dello studente.

Si precisa, inoltre, che le due sezioni del liceo linguistico si distinguono per la scelta della seconda e terza lingua:

Sezione AL: inglese come prima lingua, francese o spagnolo come seconda lingua con 4 ore settimanali per cinque anni, e tedesco come terza lingua con 5 ore settimanali per tre anni;

A partire dall'anno scolastico 2010-11, con l'introduzione della Riforma, tre lingue straniere vengono studiate fin dal primo anno.

- **Conoscenze**

- Lingua e civiltà inglese, tedesca, francese e spagnola
- Una cultura letteraria, storico-filosofica e artistica in prospettiva europea
- Le conoscenze scientifiche e il linguaggio matematico come potente strumento di descrizione del mondo fisico
- Gli aspetti culturali e tecnologici dei mezzi informatici

- **Competenze**

- Esprimersi in modo corretto in lingua straniera su argomenti culturali sia oralmente sia per iscritto (livelli B1/B2 del Quadro Europeo di riferimento)
- Comprendere nella sua complessità un testo nelle lingue studiate cogliendone lo specifico letterario

- Interpretare e analizzare un documento letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico
- Usare i linguaggi specifici delle singole discipline

- **Capacità**

- Capacità di comunicazione scritta e orale
- Capacità logico-interpretative
- Capacità di rielaborazione
- Capacità di valutare storicamente le trasformazioni culturali
- Capacità di documentare il proprio lavoro.

- **Presentazione della classe**

- **Elenco dei docenti e quadro indicativo della continuità didattica**

<b>Docente</b>	<b>Discipline</b>	<b>Continuità</b>
<b>Daniela CIACCIA</b>	Greco	In tutto il triennio
<b>Chiara BERTINI</b>	Storia dell'Arte	Dalla seconda Liceo
<b>Rita ILLIANO</b>	Lingua e letteratura inglese	In tutto il quinquennio
<b>Maurizio LOLLOBRIGIDA</b>	Educazione Fisica	In tutto il triennio
<b>Antonella LOMBARDI</b>	Religione	In tutto il quinquennio
<b>Cecilia LUPI</b>	Matematica e Fisica	Dalla seconda Liceo
<b>Maria ROSATI</b>	Storia e Filosofia	In tutto il triennio
<b>Barbara VALENTI</b>	Italiano e Latino	In tutto il triennio
<b>Elvira PONTONE</b>	Scienze	In tutto il triennio

- **2.1.1 Commissione degli Esami di Stato**

Nella seduta del 28 febbraio 2013 il Consiglio di Classe, tenuto conto delle scelte ministeriali, ha designato i seguenti docenti quali Commissari interni per le rispettive discipline:

Cecilia Lupi	Matematica
Barbara Valenti	Italiano
Maria Rosati	Filosofia



- **Composizione della classe e provenienza degli alunni**

La classe IIIF è costituita da 25 studenti (12 maschi, 13 femmine), di cui uno inserito in 5 ginnasio, proveniente dal corso E dello stesso Istituto, come ripetente, uno inserito in 1 liceo ed una inserita in 2 liceo come ripetenti provenienti dallo stesso corso.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno mostrato interesse, partecipazione e impegno diversificati nell'attività didattica e di conseguenza i livelli di preparazione raggiunti appaiono normalmente differenziati.

Nel complesso la classe ha affrontato lo studio in modo costantemente serio e produttivo, dimostrandosi disponibile ad accogliere quanto offerto dalla scuola in termini di attività curriculari ed extracurriculari, così raggiungendo un notevole grado di preparazione

Collaborativi nel dialogo educativo, attenti alle tematiche di attualità ed ad una visione della scuola che dialoga con la società, buona parte degli alunni si è resa protagonista di iniziative volte alla sensibilizzazione sociale e culturale degli studenti ed a collaborare con i docenti nel corso delle iniziative sui problemi della scuola che sono state promosse nel corso dell'anno.

Un buon numero di studenti ha preso parte a concorsi e prove selettive nazionali in Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Filosofia e Scienze nell'arco del triennio.

Un altro gruppo di studenti, pur essendo caratterizzato da discrete capacità potenziali e da un discreto interesse, non è riuscito sempre a mantenere costante la partecipazione e l'impegno, riportando quindi risultati talvolta discontinui in alcune discipline.

- **Percorso formativo**

- **Quadro orario**

- **Sperimentazione PNI**

	<b>IV ginnasio</b>	<b>V ginnasio</b>	<b>I liceo</b>	<b>II liceo</b>	<b>III liceo</b>
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
<b>Italiano</b>	5	5	4	4	4
<b>Latino</b>	5	5	4	4	4
<b>Greco</b>	4	4	3	3	3
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3
<b>Fisica</b>	-	-	-	2	3
<b>Scienze</b>	-	-	4	3	2
<b>Storia</b>	2	2	3	3	3
<b>Filosofia</b>	-	-	3	3	3
<b>Storia dell'Arte</b>	-	-	1	1	2

<b>Geografia</b>	2	2	-	-	-
<b>Educazione fisica</b>	2	2	2	2	2

- **Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe**

- **Obiettivi comportamentali**

- rispettare gli altri, l'ambiente e il patrimonio scolastico, le norme della buona educazione e della civile convivenza
- lavorare in gruppo
- saper individuare, analizzare e risolvere le situazioni problematiche
- realizzare percorsi di autoapprendimento

- **Obiettivi cognitivi**

**Conoscenze**

- conoscere i contenuti essenziali di ogni disciplina

**Competenze**

- saper valutare ed esprimere giudizi personali
- esprimersi in modo semplice ma coerente ed appropriato, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline
- comprendere ed analizzare un testo scritto ed orale e saperne esporre i punti significativi saper valutare ed esprimere giudizi personali

**Capacità**

- applicare regole e principi
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici
- rendere espliciti rapporti di causa - effetto, le impostazioni e le conseguenze
- usare correttamente manuali, vocabolari, sussidi audiovisivi, software didattici e nuove tecnologie

- **Temi e progetti pluridisciplinari**

- **Percorsi interdisciplinari programmati dal consiglio di classe**

- Cesarismo e totalitarismo
- La democrazia degli antichi e dei moderni
- Il XX secolo: relativismo e crisi

- **Progetti**

- Sportello didattico e attività di tutoraggio: i docenti hanno incontrato gli studenti in orario pomeridiano per colloqui, recupero, eccellenza.

- **Attività formative rivolte all'intera classe**

- Visita Museo della Liberazione di via Tasso
- Orientamento in uscita: visita alle facoltà presso le università romane. (autoorganizzate)
- Visita al Planetario
- Lezioni di Economia a cura della facoltà di Economia dell'Università la Sapienza(Aula Magna,scuola)
- Conferenza 'Antigone ed Edipo Re ' Università la Sapienza
- Spettacolo 'Brundibar' Teatro dell'Opera di Roma,in occasione della Giornata della Memoria

- **Attività formative e gare svolte da alcuni studenti**

- Test d'ingresso facoltà scientifiche
- Progetto Lauree scientifiche la Sapienza
- Laboratorio teatrale
- Certamen di Letteratura Italiana Pellicchia . Cassino
- Olimpiadi di fisica
- Campionato studentesco di pallavolo
- Seminario su 'Il Colonialismo Italiano' presso Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
- Partecipazione ai cicli promossi dall'Auditorium Parco della Musica: Processi alla storia;Lezioni di storia
- Corso di lingua Cinese Mandarino promosso dalla scuola
- Corsi di preparazione ai test di ammissione universitari promossi dall'Istituto
- Conferenza di Educazione Andrologica promossa dall'istituto
- Corso di ingegneria genetica
- Giuria premio David Giovani (Agiscuola)
-

## • Valutazione

Secondo quanto deliberato in sede di programmazione collegiale, in tutte le classi dell'Istituto vengono adottati i seguenti criteri di valutazione

### • Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

#### 4.1.1 Strumenti utilizzati

Per la verifica formativa : osservazione , dialogo, confronto dei risultati

Per la verifica sommativa : interrogazione dialogata , tema o problema , test, relazioni ; interventi , prove strutturate, questionari, esercizi

#### Tabelle tassonomiche

VALUTAZIONE	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1	Mancanza di verifica	L'alunno rifiuta di svolgere la prova di verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.
2 – 3	Scarsa	Non conosce gli argomenti trattati. Delle sollecitazioni offerte e delle informazioni fornite durante la prova non sa servirsi o al più tenta risposte inadeguate e semplicistiche
4	Insufficiente	Conosce in modo frammentario e molto superficiale gli argomenti proposti. Il linguaggio è stentato e il lessico usato non appropriato. Le risposte non sono pertinenti.
5	Mediocre	Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti e, pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici. Il linguaggio è corretto, ma povero e la conoscenza dei termini specifici è scarsa. Anche all'acquisizione mnemonica va attribuita questa valutazione poiché quanto appreso non permane e non permette il raggiungimento di nessuna abilità.
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti fondamentali senza approfondimento; non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi. Mostra capacità di riutilizzare le conoscenze acquisite, ma solo in compiti semplici o con le indicazioni dell'insegnante. Uso appropriato dei termini specifici e costruzione corretta, anche se semplice, delle frasi.
7	Discreta	Conosce e comprende in modo analitico, non commette errori ma solo imprecisioni. Il linguaggio è fluido e pertinente. Comprende con facilità e sa rielaborare. Capacità di collegare fra loro conoscenze acquisite in tempi diversi conducendo ragionamenti logici e autonomi.
8	Buona	La conoscenza degli argomenti è completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti. Non commette né errori né imprecisioni. Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove. Riesce a fare collegamenti interdisciplinari se espressamente richiesti.
9	Ottima	Come nella valutazione precedente, ma con maggiore sicurezza e spontaneità nell'inserire nella prova tutte le conoscenze e le capacità acquisite anche nelle altre discipline. Ha una discreta capacità di astrazione.
10	Eccellente	Le abilità sono le stesse della valutazione precedente, ma l'alunno elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico.

Limitatamente all'I.R.C.

Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	13 Distinto
Obiettivi raggiunti	Buono
Obiettivi complessivamente raggiunti	Sufficiente
Obiettivi non completamente raggiunti per lacune non gravi	Insufficiente
Obiettivi solo parzialmente raggiunti, a causa di gravi lacune	
Nessun obiettivo raggiunto	

- **Indicatori per la valutazione**

- **4.1.2.1 Indicatori d'Istituto: Presenza – Partecipazione – Progressi**

- 4.2.1.2 Indicatori del Consiglio di Classe**

- Acquisizione dei contenuti e delle conoscenze
      - Chiarezza espositiva e proprietà nell'uso del linguaggio
      - Consapevolezza critica
      - Valutazione dei progressi compiuti in riferimento alla situazione di partenza
      - Riscontro della maturazione del senso di sé e dell'altro, del grado di motivazione, interesse, impegno, disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo educativo
      - Rilievo della capacità logico-espressiva (attitudini, metodo di lavoro, autonomia di studio, specificità e scientificità del linguaggio)

- **Criteri di attribuzione crediti scolastici**

Il Consiglio di classe, nell'attribuzione dei crediti scolastici, fa riferimento ai criteri indicati nel documento approvato dal Collegio docenti il 28 febbraio 2012 e pubblicato nel sito della scuola nella sezione didattica con il titolo *Criteri di conduzione degli scrutini finali*:

<http://www.liceoaristofane.it/pagine/didattica/pof/criteri-valutazione>

- 

- **Indicatori per la terza prova**

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno sottoposto gli alunni a simulazioni di terza prova, coinvolgendo a rotazione le diverse discipline, ma ricorrendo ad una sola tipologia tra quelle indicate dal MIUR, cioè alla trattazione sintetica di argomenti (tipologia A) . La scelta è stata dettata dal fatto che gli alunni mostrano di sapersi meglio orientare su prove non strutturate, più capaci ad elaborare e sviluppare argomenti delle diverse discipline, non vincolati da un percorso guidato.

Sempre sulla base delle esperienze fatte, il Consiglio di Classe propone una terza prova, costituita da quattro quesiti su quattro discipline, della durata di due ore e mezzo. Seguono, in allegato le tracce delle simulazioni di terza prova svolte nel corso dell'anno.

- **Allegati**

- **Esempi di terza prova**

**SIMULAZIONE Terza Prova**

**12 dicembre 2012**

**STORIA**

Presentare le linee generali del dibattito storiografico sull'età Giolittiana( max 20 righe)

**GRECO**

Ricostruisci i momenti più significativi della biografia di Demostene, riferendoti all'occasione e all'argomento delle sue più importanti orazioni.  
(max 20 righe )

**SCIENZE DELLA TERRA**

Spiega per quale motivo la durata del dì e della notte varia nel corso dell'anno. Quali fenomeni si verificano nei giorni di solstizio, illustra **anche GRAFICAMENTE** Per quale motivo, nell'emisfero boreale, il semestre estivo dura di più rispetto al semestre invernale. (massimo 20 righe)

Illustra, **anche GRAFICAMENTE**, le principali conseguenze del moto di rotazione della Terra in particolare enuncia e spiega la legge di Ferrel e spiega il fenomeno dei crepuscoli (massimo 20 righe)

**FISICA**

Il primo principio della termodinamica e le trasformazioni termodinamiche quasi statiche dei gas ideali. (max 20 righe)

**Simulazione Terza Prova**

**23 marzo 2013**

**Matematica**

Data la funzione

$$f(x) = \frac{\sqrt{4x^2 - 1}}{1 - 2x}$$

Studiane la continuità e calcola le equazioni degli eventuali asintoti.

**SCIENZE**

Illustra, **anche GRAFICAMENTE**, le principali conseguenze del moto di rotazione

della Terra in particolare enuncia e spiega la legge di Ferrel e spiega il fenomeno dei crepuscoli

Descrivi il processo che da sedimenti porta alla formazione di rocce. Come vengono classificate le rocce sedimentarie? Fai un esempio per ogni tipo di roccia

INGLESE

Outline the main themes dealt with by T.S.Eliot in "The Waste Land" with brief references to the historical and cultural background.

(200 words)

Filosofia

Schopenhauer e Nietzsche : la critica alla razionalità.(15 righe)

### **Simulazione Terza Prova**

**3 maggio 2013**

SCIENZE DELLA TERRA

Illustra l'origine dei magmi e spiega in particolare il fenomeno di differenziazione.

La 'forza di un terremoto'. Descrivi le caratteristiche principali della scala MCS e la scala Richter.

(max 20 righe)

INGLESE

Joyce's "Dubliners": outline its themes, setting and characters with reference to one of the stories you read. (max 200 words)

STORIA

Presentare I giudizi di G. Gentile e B. Croce sul Fascismo. (20 righe)

MATEMATICA

Dopo aver esposto sinteticamente cosa si intende per derivabilità di una funzione in un intervallo ed analizzato i casi di cui la funzione non è derivabile, studia la

continuità e la derivabilità della funzione  $f(x) = \sqrt{|1 - 9x^2|}$  nel

suo dominio. Infine calcola l'equazione della/e tangente/i nel punto di ascissa  $\frac{1}{3}$ .

[max 20 righe]

- **Griglie di valutazione proposte dal consiglio di classe**
- **Griglia di valutazione della prima prova**



Candidato/a..... Classe III sez F

<i>Indicatori</i>		<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>Insufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Discreto</i>	<i>Buono</i>	<i>Ottimo</i>
Competenze linguistiche:		1 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14	15
Conoscenza e pertinenza dei contenuti, sviluppo e coerenza delle argomentazioni		2-15	16-19	20-23	24-27	28-29	30-33
Capacità rielaborative logico-critiche e creative, raccordi interdisciplinari		1 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14	15
		<i>Totale</i>					

• **Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

<i>Descrittori</i>	<i>Punteggi</i>						<i>Punti</i>
	<i>1-7</i>	<i>8-9</i>	<i>10-11</i>	<i>12-13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	
Comprensione del testo	Molto limitata o quasi nulla	Parziale e imprecisa	Non del tutto completa e non sempre precisa	Quasi completa con qualche imprecisione	Completa con lievi imprecisioni	Completa	
Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	Molto limitata o quasi nulla	Parziale e imprecisa	Non del tutto completa e non sempre precisa	Quasi completa con qualche imprecisione	Completa con lievi imprecisioni	Completa	
Proprietà lessicale e di linguaggio	Gravemente insufficiente	Inadeguata	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	
<i>Totale</i>							
<i>Totale/3 = Punteggio attribuito valido come proposta di voto</i>							...../15

Candidato/a.....

Classe III sez F

• **Griglia di valutazione della terza prova**

Candidato .....  
F

Classe III sez

I Materia .....	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
Descrittori	1-7	8-9	10-11	12-13	14	15	

Conoscenza dei contenuti e pertinenza							
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici							
Capacità di analisi, di sintesi e critica							
<b>TOTALE</b>				<b>TOTALE:3 = Punteggio attribuito</b>			
<b>Il Materia</b> _____							
<b>Descrittori</b>	<b>1-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Punti</b>
Conoscenza dei contenuti e pertinenza							
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici							
Capacità di analisi, di sintesi e critica							
<b>TOTALE</b>				<b>TOTALE:3 = Punteggio attribuito</b>			

**III Materia** \_\_\_\_\_

<b>Descrittori</b>	<b>1-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Punti</b>
Conoscenza dei contenuti e pertinenza							
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici							
Capacità di analisi, di sintesi e critica							
<b>TOTALE</b>				<b>TOTALE:3 = Punteggio attribuito</b>			

**IV Materia** \_\_\_\_\_

<b>Descrittori</b>	<b>1-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Punti</b>
Conoscenza dei contenuti e pertinenza							
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici							
Capacità di analisi, di sintesi e critica							
<b>TOTALE</b>				<b>TOTALE:3 = Punteggio attribuito</b>			

•

• **Griglia di valutazione della prova orale**

Candidato .....18.....  
F

Classe III sez

Data .....

<b>Indicatori</b>	<b>Punteggi</b>	<b>Punti</b>
-------------------	-----------------	--------------

	Gravement e insufficient e <b>1-12</b>	Insufficient e <b>13-19</b>	Sufficiente  <b>20-22</b>	Discreto  <b>23-25</b>	Buono  <b>26-28</b>	Ottimo  <b>29-30</b>	
Conoscenze generali e specifiche							
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze							
Capacità di approfondire gli argomenti e rielaborare criticamente							
Competenze linguistiche							
<b>Totale</b>							
<b>Totale:4=</b>							...../30

- **Percorsi d'esame**

ANDERSON "La dittatura dei corpi perfetti"

BARONI "Il rituale e la celebrazione di una festa"

BIASINI "L'avvenire di un'illusione"

BONGARZONE Dall'epigramma realista, alla realtà rappresentata

BUCCI "Il linguaggio della rappresentazione"

BUONVICINO Il pendolo di Foucault

CALONGHI Distopia e perdita di centralità (in età moderna ed ellenistica)

CANNAS "In direzione ostinata e contraria, Fabrizio De André"

COMITO L'armonia matematica dell'universo

COSTA "Il volo: superamento di un limite." (progresso umano)

D'ONOFRIO "Io a Scampia"

FANCIULLI La democrazia (percorso specifico da definire)

GRANDONI La responsabilità dello scienziato

GRITTI Gli animali (è l'argomento, non il titolo)

LOCURCIO "L'altrove dell'artista"

NARULI Filmografia di Stanley Kubrick

POMARICI "L'indagine sulla τελευταία: tra materialismo e finalismo"

PORRETTA "Un problema sociologico: i luoghi-non luoghi di Marc Augé"

ROBERTI "L'essenziale è invisibile agli occhi"

ROCCHI La diplomazia

RUBANO Un eroe tragico. "Un uomo" di Oriana Fallaci

RUSSO "La felicità della democrazia: un dialogo"

SIMONETTI "Il potere psicagogico della musica"

TIRIRÒ "Certe cose ci tormentano più del dovuto.." Seneca Epist. Luc. II 13, 5 (inquietudine)

- **VIVIANO "οικονομία e χρηματισμός"**

-