

*LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE*  
*“ARISTOFANE”*

**Classe V sez. A linguistico**

**a.s. 2012-2013**

**DOCUMENTO FINALE**  
**per gli**  
**ESAMI CONCLUSIVI DI STATO**

Coordinatrice di classe: Proff.ssa Susanna Contin

**I N D I C E**

Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane.....p.	
3	
La progettualità.....p.	
4	
La valutazione .....p.	
5	
Il liceo linguistico sperimentale CM 27/91.....p.	
7	
<b>Presentazione della classe V AL.....p.</b>	
8	
Il Consiglio di Classe della V AL .....p.	
10	
Prove d'esame e indicazioni per la terza prova.....p.	
11	
Prima	simulazione
	terza
	prova

.....	p.12
Seconda simulazione di terza prova .....	p.13
Terza simulazione di terza prova.....	p.14
Griglia di valutazione prima prova scritta .....	p.16
Griglia di valutazione seconda prova scritta (comprens. Testo) .....	p.17
Griglia di valutazione seconda prova scritta (tema) .....	p.18
Griglia di valutazione terza prova scritta .....	p.19
Griglia di valutazione colloquio .....	p.20
Commissari interni .....	p.21
Classe V AL .....	p.22

## **Programmi**

Programma di italiano

Programma di latino

Linee programmatiche di Lingue e civiltà Straniere

Programma di inglese

Programma di francese

Programma di tedesco

Programma di storia

Programma di filosofia

Programma di storia dell'arte

Programma di matematica

Programma di scienze naturali

Programma di religione

Programma di educazione fisica

## **IL LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE ARISTOFANE**

La scuola nasce come Liceo Classico nel 1979. Nel 1996 è stata

attivata la sperimentazione di liceo linguistico, secondo l'O.M. 27, per meglio rispondere alle esigenze e alle aspettative dei giovani e delle famiglie del territorio.

Il liceo Aristofane ha sede nel III Municipio e nel XII distretto scolastico, in due corpi di fabbrica, circondati da una vasta zona verde, facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Gli studenti e le studentesse che frequentano il Liceo provengono da diversi quartieri (Montesacro, Tufello, Nuovo Salaria, Talenti, Vigne Nuove, Fidene, Colle Salaria, Serpentara, Settebagni, Bufalotta) oltre che da comuni limitrofi.

L'istituto fa parte della rete di scuole del Municipio III e collabora con gli Enti locali e con le scuole del distretto alla realizzazione di numerosi progetti. L'apertura pomeridiana soddisfa le esigenze socio - culturali degli studenti che trovano nelle attività extracurricolari, promosse dal Liceo, la risposta ai bisogni che il quartiere non può soddisfare e il superamento di disagi giovanili in un ambiente stimolante e creativo.

La biblioteca del liceo - circa ottomila volumi, enciclopedie, riviste, dvd, cd musicali e videocassette - è arricchita annualmente ed è regolarmente frequentata da studenti e docenti.

Per rispondere con piena funzionalità alle richieste del mondo del lavoro, viene curato con particolare attenzione lo studio delle lingue straniere e dell'informatica con l'ausilio di laboratori efficienti e attrezzati. Per quanto riguarda le lingue straniere gli studenti vengono preparati anche a sostenere, nei livelli previsti dal Consiglio d'Europa, gli esami per il conseguimento delle certificazioni internazionali rilasciate dagli enti certificatori riconosciuti dal MIUR; sono stati anche avviati corsi di preparazione agli esami per il conseguimento della Certificazione informatica europea (Eipass)

L'istituto ben si articola sul territorio, mediante una rete di collaborazioni sia con gli enti pubblici, sia con le scuole del distretto; una fitta rete di progetti lega la nostra con scuole elementari e medie, nell'intento di creare un legame di stabilità ed evitare la frattura nei passaggi fra i vari ordini di studi. La progettazione dell'Aristofane consente l'individuazione e il potenziamento delle capacità e delle attitudini di ogni studente che, con la piena realizzazione di se stesso, acquisisce le potenzialità per inserirsi nella realtà sociale e lavorativa. La discontinuità fra il liceo e l'università è evitata grazie ad un programma di orientamento che si attua attraverso numerose convenzioni con le Università del Lazio, collaborazione che prevede sportelli pomeridiani, preparazione ai test di entrata alle facoltà scientifiche, moduli scuola - lavoro, interventi di esperti e di enti specializzati.

In termini didattici il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo "Aristofane" si sostanzia nella scelta libera ma collegialmente programmata di metodologie,

strumenti, contenuti, tempi d'insegnamento, adottati nel rispetto della pluralità progettuale, compresa l'offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi finalizzati alle esigenze formative di ogni studente e al raggiungimento del successo formativo e scolastico.

Dotata di moderne strutture didattiche la scuola si apre a molteplici attività che vanno dai progetti scientifici ai progetti linguistici dell'UE, ai concorsi letterari, alle rappresentazioni teatrali, alle manifestazioni sportive. Tutte le classi dispongono inoltre di una piccola biblioteca che comprende anche dizionari delle lingue studiate, considerati indispensabili strumenti di lavoro.

Gli incontri-dibattito con esponenti del mondo del lavoro, gli scambi nazionali ed internazionali, le visite ed i viaggi d'istruzione, la partecipazione ai campionati studenteschi, l'educazione alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio artistico -culturale del territorio, l'attenzione all'ambiente favoriscono la consapevolezza di appartenere ad una società multiculturale e multietnica e contribuiscono allo sviluppo armonico della personalità degli studenti.

Dal 2009 il liceo organizza il *Praemium Aristophaneum*, prova di eccellenza inserita nell'albo nazionale del MIUR con DM 17/06/2009.

Il Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane fa riferimento

- al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei secondo l'Allegato A del DPR n. 89 del 15.3.2010 ( regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 133 )
- ai Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali ( DPR n. 89 del 15.3.2010 )
- ai Risultati di apprendimento specifici del liceo classico ( DPR n. 89 del 15.3.2010 )
- alle finalità espresse nel Piano di Offerta Formativa del liceo

### **La progettualità**

Nella progettazione dell'offerta formativa il Collegio Docenti del Liceo Aristofane si attiene ai seguenti criteri:

- la coerenza didattica con le finalità formative della scuola;
- lo spessore didattico - metodologico della innovazione;
- l'articolazione dei progetti in rete con altre scuole;
- il coinvolgimento di altri soggetti del territorio;

- la chiarezza e la fattibilità dei progetti;
- l'utilizzo di tecnologie didattiche multimediali;
- la trasparenza.

L'azione didattica, sorretta da una forte preparazione epistemologica, tende a rafforzare la conoscenza dei contenuti curricolari mediante la costruzione dei pilastri fondamentali interni a ciascuna disciplina affinché non si creino connessioni interdisciplinari superficiali e scientificamente poco attendibili; allo stesso tempo i percorsi didattici curano l'integrazione tra i saperi, i raccordi tra le epoche, la pluridisciplinarietà dei contenuti.

### **La valutazione**

Secondo quanto deliberato in sede di programmazione collegiale, in tutte le classi dell'Istituto vengono adottati i seguenti criteri di valutazione:

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Indicatori d'Istituto: Presenza – Partecipazione – Progressi

#### **Strumenti utilizzati**

Per la verifica formativa : osservazione , dialogo, confronto dei risultati

Per la verifica sommativa : interrogazione dialogata , tema o problema , test, relazioni ; interventi , prove strutturate, questionari, esercizi

#### ***Tabelle tassonomiche***

VALUTAZIONE	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
<b>1</b>	Mancanza di verifica	L'alunno rifiuta di svolgere la prova di verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.
<b>2 – 3</b>	Scarsa	Non conosce gli argomenti trattati. Delle sollecitazioni offerte e delle informazioni fornite durante la prova non sa servirsi o al più tenta risposte inadeguate e semplicistiche
<b>4</b>	Insufficiente	Conosce in modo frammentario e molto superficiale gli argomenti proposti. Il linguaggio è stentato e il lessico usato non appropriato. Le risposte non sono pertinenti.
<b>5</b>	Mediocre	Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti e, pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici. Il linguaggio è corretto, ma povero e la conoscenza dei termini specifici è scarsa. Anche all'acquisizione mnemonica va attribuita questa valutazione poiché quanto appreso non permane e non permette il raggiungimento di nessuna abilità.
<b>6</b>	Sufficiente	Conosce gli argomenti fondamentali senza approfondimento; non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi. Mostra capacità di riutilizzare le conoscenze acquisite, ma solo in compiti semplici o con le indicazioni dell'insegnante. Uso appropriato dei termini specifici e costruzione corretta, anche se semplice, delle frasi.
<b>7</b>	Discreta	Conosce e comprende in modo analitico, non commette errori ma solo imprecisioni. Il linguaggio è fluido e pertinente. Comprende con facilità e sa rielaborare. Capacità di collegare fra loro conoscenze acquisite in tempi diversi conducendo ragionamenti logici e autonomi.

<b>8</b>	Buona	La conoscenza degli argomenti è completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti. Non commette né errori né imprecisioni. Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove. Riesce a fare collegamenti interdisciplinari se espressamente richiesti.
<b>9</b>	Ottima	Come nella valutazione precedente, ma con maggiore sicurezza e spontaneità nell'inserire nella prova tutte le conoscenze e le capacità acquisite anche nelle altre discipline. Ha una discreta capacità di astrazione.
<b>10</b>	Eccellente	Le abilità sono le stesse della valutazione precedente, ma l'alunno elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico.

Limitatamente all'I.R.C.

Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	Distinto
Obiettivi raggiunti	Buono
Obiettivi complessivamente raggiunti	Sufficiente
Obiettivi non completamente raggiunti per lacune non gravi	Insufficiente
Obiettivi solo parzialmente raggiunti, a causa di gravi lacune	

### **Il liceo linguistico sperimentale CM 27/ 91**

Secondo il vecchio ordinamento, che la classe V AL ha seguito, il liceo linguistico è nato come naturale risposta all'esigenza di un sapere interdisciplinare moderno, dinamico e vario, che, pur non perdendo di vista la specificità dell'indirizzo, si è articolato su contenuti di base volti a garantire competenze in diverse materie. Il curriculum ha previsto lo studio del Latino, della Storia dell'Arte, della Fisica, delle Scienze e dell'Informatica, del diritto ed economia e della fisica fin dal primo anno di corso (per le ultime due discipline si è interrotto alla fine del biennio) e, nel triennio, lo studio sincronico delle letterature finalizzato ad uno sviluppo armonioso della personalità dello studente.

Si precisa, inoltre, che le due classi quinte del liceo linguistico si distinguono per la scelta della seconda e terza lingua:

**Sezione AL: inglese come prima lingua, francese come seconda lingua con 4 ore settimanali per cinque anni, e tedesco come terza lingua con 5 ore settimanali per tre anni;**

**Sezione BL: inglese come prima lingua, francese come seconda lingua con 4 ore settimanali per cinque anni, e spagnolo come terza lingua con 5 ore settimanali per tre anni;**

A partire dall'anno scolastico 2010-11, con l'introduzione della Riforma, sono



intervenuti notevoli mutamenti nell'ordine di un significativo alleggerimento del monte ore settimanale ricordiamo: lo studio delle tre lingue straniere fin dal primo anno; il depauperamento del latino nel biennio e la sua cancellazione nel triennio, la riduzione dello studio della storia.

### **Conoscenze**

- Lingua e civiltà inglese, francese e tedesca.
- Una cultura letteraria, storico-filosofica e artistica in prospettiva europea.
- Le conoscenze scientifiche e il linguaggio matematico come potente strumento di descrizione del mondo fisico
- Gli aspetti culturali e tecnologici dei mezzi informatici

### **Competenze**

- Esprimersi in modo corretto in lingua straniera su argomenti culturali sia oralmente sia per iscritto (livelli B1/B2 del Quadro Europeo di riferimento).
- Comprendere nella sua complessità un testo nelle lingue studiate cogliendone lo specifico letterario.
- Interpretare e analizzare un documento letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico.
- Usare i linguaggi specifici delle singole discipline.

### **Capacità**

- Capacità di comunicazione scritta e orale.
- Capacità logico-interpretative.
- Capacità di rielaborazione.
- Capacità di valutare storicamente le trasformazioni culturali.
- Capacità di documentare il proprio lavoro.

### **Presentazione della classe V AL** **Anno scolastico 2012-2013**

La classe V A Linguistico è composta da 22 alunni, 21 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla IV AL, ad eccezione di una ripetente. Il curriculum didattico ha previsto lo studio del **francese dal primo anno** con 4 ore settimanali e del **tedesco dal terzo anno** con 5 ore settimanali, mentre l'**inglese**

è prima lingua per tutti. Gli studenti hanno potuto contare, lungo l'intero arco del quinquennio, su una sostanziale continuità didattica per quanto riguarda l'area delle lingue straniere, per la storia dell'arte e per le scienze. Diversa è stata la situazione per gli altri ambiti disciplinari. Se gli attuali professori di latino e di matematica hanno iniziato a lavorare con la classe all'inizio del quarto anno, l'insegnamento dell'italiano, della storia e della filosofia è stato impartito da tre docenti diversi, sebbene ciò abbia causato comprensibili difficoltà nella scansione dei programmi e nei metodi di insegnamento, si sottolinea la capacità generale della classe ad adattarsi e rispondere positivamente a sollecitazioni pur così differenti.

L'attività scolastica ha avuto un corso regolare: gli insegnanti hanno cercato, per quanto possibile, di lavorare in sinergia al fine di valorizzare globalmente le risorse culturali e umane dei discenti, favorendone la crescita.

Un buon numero di allievi ha partecipato con impegno al dialogo educativo, è stato assiduo nella frequenza, ha seguito le lezioni con profitto ed ha raggiunto un buon grado di preparazione e in alcuni casi eccellente, dimostrando di essere in grado di interagire in lingua straniera in varie situazioni e acquisendo, inoltre, gli strumenti necessari per affrontare con successo gli studi futuri.

Altri studenti, al contrario, hanno avuto un percorso meno sistematico. Anch'essi, tuttavia, hanno ampliato il loro orizzonte formativo, indirizzandosi verso un metodo di lavoro più funzionale e proficuo e, coadiuvati dall'impegno pedagogico di tutto il Consiglio di Classe, hanno progressivamente rafforzato la loro preparazione raggiungendo risultati di livello complessivamente sufficiente, pur denotando ancora un'acquisizione parziale o lacunosa del lessico specifico delle varie discipline. Diversi allievi hanno partecipato ai corsi e, successivamente, sostenuto esami per conseguire certificazioni esterne di lingue, con buoni risultati; in occasione degli scambi culturali tutti i partecipanti hanno saputo inserirsi adeguatamente nelle scuole e nelle famiglie ospitanti, comunicando con una certa proprietà, e rivelandosi consapevoli della necessità di trarre il massimo profitto dall'opportunità che era stata loro offerta. Nel corso degli anni la classe si è potuta avvalere, per tutte le materie, di corsi di recupero, sportelli didattici ed altre attività di sostegno motivazionale e didattico che hanno sensibilmente contribuito al superamento delle varie difficoltà incontrate nel corso degli studi. Gli alunni hanno inoltre avuto a disposizione i laboratori della scuola (linguistico, scientifico e multimediale) dove hanno potuto approfondire le proprie conoscenze e svolgere utili esercitazioni.

Nel corso dei 5 anni la classe si è impegnata in varie attività di arricchimento dell'offerta formativa proposte dal POF d'Istituto, che hanno valorizzato le eccellenze. Soprattutto nell'ultimo anno molti alunni si sono recati a teatro per

arricchire le loro conoscenze di letteratura italiana con la visione di spettacoli tratti dalle opere di Pirandello, Svevo ed altri. Gli studenti hanno inoltre arricchito il proprio curriculum di certificazioni valide in Europa, nonché di esperienze all'estero culturalmente molto valide e di grande supporto per l'apprendimento delle lingue straniere.

Dette attività sono elencate qui di seguito in dettaglio:

### **I Anno**

- Certificazione di Francese livello A2 e B1.

### **II Anno**

- Certificazioni di Francese Delf B1
- Certificazioni di Inglese B1
- Scambio Culturale con la Francia-Brie

### **III Anno**

- Certificazione di Inglese livello B2 e C1.
- Certificazioni di Francese livello B 1
- Scambio Culturale con la Germania- Ubach Palenberg

### **IV Anno**

- Certificazione di Francese livello B2
- Certificazione di Tedesco livello A2 e B1
- Scambio Culturale con Mounschau ( Germania)

### **V Anno**

- Certificazione di Tedesco livello B1e B2
- Certificazione di Francese livello B2 e C1
- Certificazione di Spagnolo livello B2
- Certificazione EIPASS

C'è da notare, infine, che gran parte delle attività di arricchimento e

ampliamento del curriculum hanno riguardato i primi quattro anni di corso in quanto, nel corso del corrente anno scolastico, il Collegio Docenti ha deliberato, come forma di protesta nei confronti delle proposte di indirizzo e governo scolastico avanzate dal precedente esecutivo, di ridurre il Piano dell'Offerta Formativa ai soli comparti sostegno e recupero; orientamento in entrata; funzionigramma e corsi di lingua.

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	CONT. DIDAT	FIRMA
Antonella Lombardi	I.R.C.	5	
Fiammetta Bianco	Italiano e latino	1-2	
M.Grazia Ceccobelli	Lingua e letteratura francese	5	
Frederique Coquillat	Conversazione francese	1	
Susanna Contin	Lingua e letteratura inglese	5	
Daniela Maria Diano	Conversazione inglese	2	
Marina De Napoli Cocci	Lingua e letteratura tedesca	3	
Sabine Gioffredi Reicht	Conversazione tedesca	3	
Giuseppe Cappello	Storia e Filosofia	1	

Chiara Bertini	Storia dell'arte	5	
Aldo Frezza	Scienze	5	
Donatella Cruciani	Matematica	2	
Enrica Lattanzi	Educazione fisica	1	

### **Simulazioni prove d'esame e indicazioni per la terza prova**

**Prima prova:** durante tutto il triennio gli allievi hanno studiato teoricamente e svolto praticamente le varie tipologie di prima prova previste per gli Esami di Stato. Sono state proposte, come prove scritte in classe, tracce uscite nelle sessioni degli scorsi anni.

**Seconda prova:** durante l'anno gli alunni si sono esercitati, per ciascuna lingua straniera, in simulazioni della seconda prova, fatte come esercitazione a

casa o come compito in classe, prendendo a modello i testi degli Esami di Stato degli anni scorsi oppure comprensioni di brani proposte dai libri di testo.

**Terza prova:** Nel corso dell'anno sono state proposte due simulazioni della terza prova scritta. Tra le varie tipologie di prove scritte indicate del Ministero, la scelta si è orientata verso la **trattazione sintetica di un argomento** (Tipologia A), già sperimentata negli anni precedenti e individuata come la più consona ad un'efficace e soddisfacente espressione del sapere dell'alunno e ad una giusta valutazione da parte del docente. Al fine di garantire un maggiore equilibrio nella valutazione, si ritiene utile che la terza prova consti di **4 materie, di cui due affidate a commissari interni e due affidate a commissari esterni.**

L'esperienza condotta induce il consiglio di classe a proporre la durata della terza prova di circa **due ore e mezza.**

Si riportano qui di seguito le tracce proposte agli alunni come simulazioni di terza prova.

Simulazione terza prova del 10 Dicembre 2012 Classe 5AL

## **Filosofia**

Fichte: la critica al principio di identità e i principi della realtà nella sua filosofia

## **Francese**

« - Le Maréchal Ney, bêta ! Ah ça ! où as-tu servi jusqu'ici ?

Fabrice, quoique fort susceptible, ne songea point à se fâcher de l'injure ; il contemplait, perdu dans l'admiration enfantine, ce fameux prince de la Moskowa, le brave des braves »

Stendhal – La Chartreuse de Parme – 1838

- En vous inspirant du célèbre extrait de la Chartreuse de Parme illustrez l'importance de l'épopée de Napoléon chez les Romantiques.

## **Inglese**

Illustrate, in your own words, the so- called « Victorian Compromise ».

## **Matematica**

Dopo aver spiegato cosa significa che una funzione  $y=f(x)$  è dispari e di quale proprietà gode il suo grafico ,studia con le conoscenze in tuo possesso, la seguente funzione

## **Tedesco**

Die Mitglieder der *Weißten Rose* galten zur Zeit des Dritten Reiches als Landesverräter, heute sind sie Nationalhelden und Vorbilder für Zivilcourage. Der Film „Sophie Scholl. Die letzten Tage“ zeigt von Anfang an den Mut der Protagonistin. Behandeln Sie dieses Thema anhand von Passagen aus dem

Film.

Simulazione terza prova del 1 marzo 2013-05-05

### **Francese**

Moi, mon âme est fêlée, et lorsqu'en ses ennuis  
Elle veut de ses chants peupler l'air froid des nuits,  
Il arrive souvent que sa voix affaiblie

Semble le rôle épais d'un blessé qu'on oublie  
Au bord d'un lac de sang, sous un grand tas de morts,  
Et qui meurt, sans bouger, dans d'immenses efforts.

BAUDELAIRE - Les Fleurs du Mal – La cloche fêlée (1857)

- En vous inspirant de cet extrait illustrez le spleen baudelairien.

### **Inglese**

**Oscar Wilde's plays parodied the conventions of the Victorian Theatre**

**Shaw's plays were seldom performed during his lifetime**

**Beckett's work shows that art itself is part of the absurdity of existence**

Starting from these statements briefly outline the main features , similarities and differences, in the plays you have studied

### **SCIENZE**

Quali sono i parametri che, nell'evoluzione del Sistema solare, hanno portato alla formazione di pianeti così diversi tra loro?

In che modo tali parametri hanno esercitato la loro influenza? Con quali conseguenze?



## **STORIA**

Interventismo e neutralismo nell'Italia del 1915; le posizioni, i motivi e il valore storico del dibattito.

## **Tedesco**

- Der Roman „Effi Briest“ von Th. Fontane und die Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ von G. Keller sind wichtige Beispiele des deutschen Realismus. Anhand von diesen Texten analysieren Sie die Bedeutung der gesellschaftlichen Konventionen für das Individuum, das versucht, sein Leben selbst zu gestalten. Erklären Sie auch die Rolle des Gesprächs innerhalb der Erzählung!
- 

Simulazione 3 Prova del 9Aprile 2013

## **FILOSOFIA**

Il Positivismo: il paradigma gnoseologico, la continuità e la discontinuità con l'Illuminismo, la discontinuità e la continuità con il Romanticismo

(svolgi i diversi punti nell'esatto ordine in cui sono nella traccia e risolvi in un discorso omogeneo)

## **FRANCESE (15 lignes maximum)**

« L'enfer c'est les autres ! »

Commentez cette célèbre réplique en exposant aussi le rôle du théâtre dans le mouvement existentialiste.

### INGLESE (15 lines)

State the main theme of Stevenson's « The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde » and explain how the novel strikes at the core of the Victorian Compromise

### MATEMATICA

Spiega che tipi di discontinuità può presentare una funzione e determinali nel seguente caso:

- **Tedesco**
- 
- Gregor Samsa, der Protagonist von „*Die Verwandlung*“ (1912) von Kafka, hat sich in ein Ungeziefer verwandelt. Welche Merkmale setzen Sie mit diesem Tier in Verbindung? Erklären Sie diese Metapher und berücksichtigen Sie dabei, was Sie über die Persönlichkeit und die Gefühle des Schriftstellers wissen.

## Griglie di valutazione delle prove d'esame proposte dai dipartimenti

### Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato.....

Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	D
Competenze linguistiche	18 1-7	8-9	10-11	12-13

Conoscenza e pertinenza dei contenuti, sviluppo e coerenza delle argomentazioni	1-7	8-9	10-11	12-13	
Capacità rielaborative, logico-critiche e creative, raccordi interdisciplinari	1-7	8-9	10-11	12-13	

Griglia di valutazione della **seconda** prova scritta (comprens. Testo)

Candidato.....  
 Classe V sez A/L

<b>COMPRESIONE</b>	a. Dettagliata, elimina tutte le informazioni secondarie mantenendo intatto il senso generale	14/15
	b. Globale, elimina quasi tutte le informazioni secondarie	12/13
	c. Adeguata, mantiene le informazioni essenziali	10/11
	d. Parziale, superficiale, coglie solo gli elementi espliciti	6/9
	e. Errata	3/5
<b>CONTENUTI</b>	a. Pertinenti, esaurienti, rielaborati in modo coerente	14/15
	b. Pertinenti, esaurienti e rielaborati	12/13
	c. Abbastanza pertinenti anche se ripresi dal testo	10/11
	d. Parzialmente pertinenti, anche se ripresi dal testo	6/9
	e. Errati, non risponde	3/5
<b>FORMA/ESPOSIZIONE</b>	a. Chiara, scorrevole, sintetica ma esaustiva, uso di registro adeguato, lessico ricco e appropriato	14/15
	b. Chiara, scorrevole, uso di un registro adeguato, lessico appropriato	12/13

	c. Comprensibile nonostante alcuni errori, talvolta un po' involuta la forma, registro e lessico nel complesso adeguati	10/11
	d. Elementare, con errori diffusi, non sempre chiara, ricalca la forma italiana	6/9
	e. Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione del messaggio	3/5
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	a. Logica, coerente e documentata da dati e citazioni	14/15
	b. Logica e coerente	12/13
	c. Logica, abbastanza articolata e coerente	10/11
	d. Parzialmente coerente, limitata e ripetitiva	6/9
	e. Incongruente, poco articolata	3/5
<b>TOTALE</b>		
<b>TOTALE/4: punteggio attribuito valido come proposta di voto</b>		

#### Griglia di valutazione della seconda prova scritta (tema)

<b>CONTENUTI</b>	a. Pertinenti, esaurienti, rielaborati in modo coerente	14/15
	b. Pertinenti, esaurienti e rielaborati	12/13
	c. Abbastanza pertinenti	10/11
	d. Parzialmente pertinenti	6/9
	e. Errati, non risponde	3/5
<b>FORMA/ESPOSIZIONE</b>	a. Chiara, scorrevole, sintetica ma esaustiva, uso di registro adeguato, lessico ricco e appropriato	14/15
	b. Chiara, scorrevole, uso di un registro adeguato, lessico appropriato	12/13
	c. Comprensibile nonostante alcuni errori, talvolta un po' involuta la forma, registro e lessico nel complesso adeguati	10/11
	d. Elementare, con errori diffusi, non sempre chiara, ricalca la forma italiana	6/9
	e. Errori diffusi gravi, che compromettono la comprensione del messaggio	3/5
<b>ARGOMENTAZIONE</b>	a. Logica, coerente e documentata da dati e citazioni	14/15
	b. Logica e coerente	12/13
	c. Logica, abbastanza articolata e coerente	10/11
	d. Parzialmente coerente, limitata e ripetitiva	6/9

	e. Incongruente, poco articolata	3/5
<b>TOTALE</b>		
<b>TOTALE/3 : punteggio attribuito valido come proposta di voto</b>		

Candidato.....  
 Classe V sez A/L

### Griglia di valutazione della terza prova

Candidato.....

Classe V sez A/L

<b>I Materia</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	
<b>Descrittori</b>	<b>1-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14</b>	
Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
Capacità di analisi, di sintesi e critica						
<b>TOTALE</b>						<b>TOTALE:3 Pun</b>
<b>II Materia</b>						
<b>Descrittori</b>						
Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						

Capacità di analisi, di sintesi e critica						
TOTALE					TOTALE:3 Pun	
III Materia _____						
Descrittori						
Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
Capacità di analisi, di sintesi e critica						
TOTALE					TOTALE:3 Pun	
IV Materia _____						
Descrittori						
Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
Capacità di analisi, di sintesi e critica						
TOTALE					TOTALE:3 Pun	
V Materia (eventuale) _____						
Descrittori						
Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
Capacità di analisi, di sintesi e critica						
TOTALE					TOTALE:3 Pun	

**Griglia di valutazione del colloquio**

Candidato.....

Classe V sez A/L

<b>INDICATORI</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>
	<i>1-12</i>	<i>13-19</i>	<i>20-22</i>
<b>Conoscenze generali e specifiche</b>			
<b>Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze e capacità di approfondire gli argomenti</b>			
<b>Competenze linguistiche</b>			

***Punteggio totale***

***Punteggio in trentesimi*** (ottenuto dividendo per 3 e arrotondato all'unità in presenza di decimali)

## **I commissari interni**

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle scelte ministeriali, ha designato quali **commissari interni** i seguenti docenti:

Prof.ssa Bianco Fiammetta : Lingua e Letteratura Italiana

Prof.ssa Cruciani Donatella : Matematica

Prof. Giuseppe Cappello : Storia e Filosofia



## Classe V AL

**Firma di tutti i docenti:**

<i>RELIGIONE:</i> <i>Antonella Lombardi</i>	
<i>ITALIANO E LATINO:</i> <i>Fiammetta Bianco</i>	
<i>STORIA E FILOSOFIA:</i> <i>Giuseppe Cappello</i>	
<i>MATEMATICA:</i> <i>Donatella Cruciani</i>	
<i>SCIENZE:</i> <i>Aldo Frezza</i>	
<i>STORIA DELL'ARTE:</i> <i>Chiara Bertini</i>	
<i>LINGUA E LETTERATURA</i> <i>INGLESE: Susanna Contin</i>	
<i>CONVERSAZIONE INGLESE:</i> <i>Daniela Maria Diano</i>	
<i>LINGUA E LETTERATURA</i> <i>FRANCESE:</i> <i>MariaGrazia Ceccobelli</i>	
<i>CONVERSAZIONE FRANCESE:</i> <i>Frederique Coquillat</i>	
<i>LINGUA E LETTERATURA</i> <i>TEDESCA:</i> <i>Marina De Napoli Cocci</i>	
<i>CONVERSAZIONE TEDESCA:</i> <i>Sabine Gioffredi Reicht</i>	
<i>EDUCAZIONE FISICA:</i> <i>Enrica Lattanzi</i>	

Roma, 14 Maggio 2013