



Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane

## Documento Finale del Consiglio di Classe

III liceo classico sez. D

a. s. 2012 - 2013

Roma, 15 maggio 2013

## Indice

Descrizione della scuola	pag. 3
La III liceo sez. D	pag. 6
Presentazione della classe	pag. 8
Terze prove	pag. 10
Consiglio di classe	pag. 12
Griglia di valutazione della prima prova	pag. 13
Griglia di valutazione della seconda prova	pag. 14
Griglia di valutazione della terza prova	pag. 15
Griglia di valutazione del colloquio	pag. 16

In allegato i programmi

## Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane

La scuola nasce come Liceo Classico nel 1979. Nel 1996 è stata attivata la sperimentazione di liceo linguistico, secondo l'O.M. 27, per meglio rispondere alle esigenze e alle aspettative dei giovani e delle famiglie del territorio. Il liceo Aristofane ha sede nel IV Municipio e nel XII distretto scolastico, in due corpi di fabbrica, circondati da una vasta zona verde, facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Gli studenti e le studentesse che frequentano il Liceo provengono da diversi quartieri (Montesacro, Tufello, Nuovo Salario, Talenti, Vigne Nuove, Fidene, Colle Salario, Serpentara, Settebagni, Bufalotta) oltre che da comuni limitrofi.

L'istituto fa parte della rete di scuole dei Municipi IV e V e collabora con gli Enti locali e con le scuole del distretto alla realizzazione di numerosi progetti. L'apertura pomeridiana soddisfa le esigenze socio - culturali degli studenti che trovano nelle attività extracurricolari, promosse dal Liceo, la [risposta ai bisogni](#) che il quartiere non può soddisfare e il superamento di disagi giovanili in un ambiente stimolante e creativo.

La biblioteca del liceo - circa ottomila volumi, enciclopedie, riviste, dvd, cd musicali e videocassette - è arricchita annualmente ed è regolarmente frequentata da studenti e docenti.

Per rispondere con piena funzionalità alle [richieste del mondo del lavoro](#), viene curato con particolare attenzione lo [studio delle lingue straniere](#) e dell'[informatica](#) con l'ausilio di laboratori efficienti e attrezzati. Per quanto riguarda le lingue straniere gli studenti vengono preparati anche a sostenere, nei livelli previsti dal Consiglio d'Europa, gli esami per il conseguimento delle certificazioni internazionali rilasciate dagli enti certificatori riconosciuti dal MIUR; sono stati anche avviati corsi di preparazione agli esami per il conseguimento della Certificazione informatica europea (Eipass).

L'istituto ben si articola sul territorio, mediante [una rete di collaborazioni](#) sia con gli enti pubblici, sia con le scuole del distretto; una fitta rete di progetti lega la nostra con scuole elementari e medie, nell'intento di creare un legame di stabilità ed evitare la frattura nei passaggi fra i vari ordini di studi. La progettazione dell'Aristofane consente l'individuazione e il potenziamento delle capacità e delle attitudini di ogni studente che, con la piena realizzazione di se stesso, acquisisce le potenzialità per inserirsi nella realtà sociale e lavorativa. La discontinuità fra il liceo e l'università è evitata grazie ad un programma di [orientamento](#) che si attua attraverso numerose convenzioni con le Università del Lazio, collaborazione che prevede sportelli pomeridiani, preparazione ai test di entrata alle facoltà scientifiche, moduli scuola - lavoro, interventi di esperti e di enti specializzati.

In termini didattici il [Piano dell'Offerta Formativa](#) del Liceo "Aristofane" si sostanzia nella scelta libera ma collegialmente programmata di metodologie, strumenti, contenuti, tempi d'insegnamento, adottati nel rispetto della pluralità progettuale, compresa l'offerta di insegnamenti opzionali, facoltativi o aggiuntivi finalizzati alle esigenze formative di ogni studente e al raggiungimento del successo formativo e scolastico.

Dotata di moderne strutture didattiche la scuola si apre a molteplici attività che vanno dai progetti scientifici ai progetti linguistici dell'UE, ai concorsi letterari, alle rappresentazioni teatrali, alle manifestazioni sportive. Tutte le classi dispongono inoltre di una piccola biblioteca che comprende anche dizionari delle lingue studiate, considerati indispensabili strumenti di lavoro.

Gli incontri-dibattito con esponenti del mondo del lavoro, gli scambi nazionali ed internazionali, le visite ed i viaggi d'istruzione, la partecipazione ai campionati studenteschi, l'educazione alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale del territorio, l'attenzione all'ambiente favoriscono la consapevolezza di appartenere ad una società multiculturale e multietnica e contribuiscono allo sviluppo armonico della personalità degli studenti.

Dal 2009 il liceo organizza il *Praemium Aristophaneum*, prova di eccellenza inserita nell'albo nazionale del MIUR con DM 17/06/2009.

Il Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane fa riferimento

- al [Profilo culturale, educativo e professionale dei licei](#) secondo l'Allegato A del DPR n. 89 del 15.3.2010 ( regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 133 )
- ai [Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali](#) ( DPR n. 89 del 15.3.2010 )
- ai [Risultati di apprendimento specifici del liceo classico](#) ( DPR n. 89 del 15.3.2010 )
- alle [finalità espresse nel Piano di Offerta Formativa del liceo](#)

### [La progettualità](#)

Nella progettazione dell'offerta formativa il Collegio Docenti del Liceo Aristofane si attiene ai seguenti criteri:

- la coerenza didattica con le finalità formative della scuola
- lo spessore didattico - metodologico della innovazione
- l'articolazione dei progetti in rete con altre scuole
- il coinvolgimento di altri soggetti del territorio
- la chiarezza e la fattibilità dei progetti
- l'utilizzo di tecnologie didattiche multimediali
- la trasparenza

L'azione didattica, sorretta da una forte preparazione epistemologica, tende a rafforzare la conoscenza dei contenuti curricolari mediante la costruzione dei pilastri fondamentali interni a ciascuna disciplina affinché non si creino

connessioni interdisciplinari superficiali e scientificamente poco attendibili; allo stesso tempo i percorsi didattici curano l'integrazione tra i saperi, i raccordi tra le epoche, la pluridisciplinarietà dei contenuti.

### La valutazione

Secondo quanto deliberato in sede di programmazione collegiale, in tutte le classi dell'Istituto vengono adottati i seguenti criteri di valutazione

#### Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Indicatori d'Istituto: Presenza – Partecipazione – Progressi

#### Strumenti utilizzati

Per la verifica formativa : osservazione , dialogo, confronto dei risultati

Per la verifica sommativa : interrogazione dialogata , tema o problema , test, relazioni ; interventi , prove strutturate, questionari, esercizi

#### Tabelle tassonomiche

VALUTAZIONE	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1	Mancanza di verifica	L'alunno rifiuta di svolgere la prova di verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.
2 – 3	Scarsa	Non conosce gli argomenti trattati. Delle sollecitazioni offerte e delle informazioni fornite durante la prova non sa servirsi o al più tenta risposte inadeguate e semplicistiche
4	Insufficiente	Conosce in modo frammentario e molto superficiale gli argomenti proposti. Il linguaggio è stentato e il lessico usato non appropriato. Le risposte non sono pertinenti.
5	Mediocre	Conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti proposti e, pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici. Il linguaggio è corretto, ma povero e la conoscenza dei termini specifici è scarsa. Anche all'acquisizione mnemonica va attribuita questa valutazione poiché quanto appreso non permane e non permette il raggiungimento di nessuna abilità.
6	Sufficiente	Conosce gli argomenti fondamentali senza approfondimento; non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici ma non è in grado di applicare le conoscenze acquisite in compiti complessi. Mostra capacità di riutilizzare le conoscenze acquisite, ma solo in compiti semplici o con le indicazioni dell'insegnante. Uso appropriato dei termini specifici e costruzione corretta, anche se semplice, delle frasi.
7	Discreta	Conosce e comprende in modo analitico, non commette errori ma solo imprecisioni. Il linguaggio è fluido e pertinente. Comprende con facilità e sa rielaborare. Capacità di collegare fra loro conoscenze acquisite in tempi diversi conducendo ragionamenti logici e autonomi.
8	Buona	La conoscenza degli argomenti è completa, arricchita anche con esempi e approfondimenti. Non commette né errori né imprecisioni. Sa organizzare le conoscenze in situazioni nuove. Riesce a fare collegamenti interdisciplinari se espressamente richiesti.
9	Ottima	Come nella valutazione precedente, ma con maggiore sicurezza e spontaneità nell'inserire nella prova tutte le conoscenze e le capacità acquisite anche nelle altre discipline. Ha una discreta capacità di astrazione.
10	Eccellente	Le abilità sono le stesse della valutazione precedente, ma l'alunno elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico.

#### Limitatamente all'I.R.C.

Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	Distinto
Obiettivi raggiunti	Buono
Obiettivi complessivamente raggiunti	Sufficiente
Obiettivi non completamente raggiunti per lacune non gravi	Insufficiente
Obiettivi solo parzialmente raggiunti, a causa di gravi lacune	
Nessun obiettivo raggiunto	

## Il liceo classico

*Il curriculum proprio del liceo classico permette allo studente di approfondire le diverse discipline attraverso l'analisi tecnico-linguistica del documento e dei fenomeni naturali e storico sociali. Lo spessore culturale con il quale si affronta lo studio consente lo sviluppo coerente ed armonioso della personalità dello studente, permettendogli l'acquisizione di una vera pre-professionalità ed un corretto inserimento in un qualsiasi ambito specialistico. In tal senso il liceo classico si pone come luogo ideale, nel quale creare, giorno dopo giorno, le ragioni profonde della propria autonomia di pensiero e le linee portanti di una visione critica della realtà.*

### Conoscenze

- Le conoscenze della cultura umanistica, artistica, letteraria e filosofica nel processo storico dei periodi e delle tematiche affrontate
- Le conoscenze scientifiche e il linguaggio matematico come potente strumento di descrizione del mondo fisico
- Una lingua straniera e la sua civiltà
- Gli aspetti culturali e tecnologici dei mezzi informatici

### Competenze

- Comprendere un testo in lingua latina e greca
- Analizzare e interpretare un documento letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico
- Utilizzare le proprie conoscenze per la risoluzione di problemi
- Usare i linguaggi specifici delle singole discipline
- Comunicare in una lingua straniera
- Usare gli strumenti informatici e multimediali

### Capacità

- Capacità di comunicazione scritta e orale
- Capacità logico-interpretative
- Capacità di rielaborazione
- Capacità di valutare storicamente le trasformazioni culturali
- Capacità di documentare il proprio lavoro

## Il liceo linguistico

Il liceo linguistico nasce come naturale risposta all'esigenza di un sapere interdisciplinare più dinamico e articolato, che, pur non perdendo di vista la specificità dell'indirizzo, si articola su contenuti di base volti a garantire competenze in diverse materie: il Latino, la Storia dell'Arte, il Diritto e l'Economia, la Fisica, le Scienze e l'Informatica iniziano fin dal primo anno di corso (lo studio del diritto, dell'economia e della fisica si limiterà ai primi due anni di corso) e nel triennio lo studio sincronico delle letterature consente uno sviluppo armonioso della personalità dello studente.

Si precisa, inoltre, che le due sezioni del liceo linguistico si distinguono per la scelta della seconda e terza lingua:

Sezione AL: inglese come prima lingua, francese o spagnolo come seconda lingua con 4 ore settimanali per cinque anni, e tedesco come terza lingua con 5 ore settimanali per tre anni; a partire dall'anno scolastico 2010-11, con l'introduzione della Riforma, tre lingue straniere vengono studiate fin dal primo anno.

### Conoscenze

- Lingua e civiltà inglese, tedesca, francese e spagnola
- Una cultura letteraria, storico-filosofica e artistica in prospettiva europea
- Le conoscenze scientifiche e il linguaggio matematico come potente strumento di descrizione del mondo fisico
- Gli aspetti culturali e tecnologici dei mezzi informatici

### Competenze

- Esprimersi in modo corretto in lingua straniera su argomenti culturali sia oralmente sia per iscritto (livelli B1/B2 del Quadro Europeo di riferimento)
- Comprendere nella sua complessità un testo nelle lingue studiate cogliendone lo specifico letterario
- Interpretare e analizzare un documento letterario, storico, filosofico, artistico e scientifico
- Usare i linguaggi specifici delle singole discipline

### Capacità

- Capacità di comunicazione scritta e orale
- Capacità logico-interpretative
- Capacità di rielaborazione
- Capacità di valutare storicamente le trasformazioni culturali
- Capacità di documentare il proprio lavoro.

### III liceo sez. D

#### Quadro Orario Sezione D Sperimentazione Storia dell'arte - Lingua e letteratura inglese

	IV Ginnasio	V Ginnasio	I Liceo	II Liceo	III Liceo
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Matematica	2	2	3	2	2
Fisica	-	-	-	2	3
Scienze	-	-	4	3	2
Storia	2	2	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Geografia	2	2	-	-	-
Educazione fisica	2	2	2	2	2

#### Organizzazione dell'attività del Consiglio di classe

In sede di programmazione iniziale i docenti e gli studenti hanno stretto un “patto d'aula”, calando nella realtà della classe le finalità e gli obiettivi trasversali d'Istituto e quelli specifici del profilo di indirizzo – espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità – come emergono dal P.O.F. e come sono delineati nella prefazione comune a tutta la scuola.

Fin dall'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe ha reso quindi partecipe la classe degli obiettivi, dei criteri di valutazione, della programmazione didattica e di tutte le attività extracurricolari.

#### Dalla programmazione di classe

Si riportano le *finalità generali da perseguire con l'azione educativa*, gli *obiettivi comportamentali* e gli *obiettivi cognitivi* trasversali, i *criteri* e gli *indicatori* per la valutazione, le *metodologie* adottate per le diverse discipline

#### Finalità generali da perseguire con l'azione educativa:

Favorire negli allievi la

- capacità - di orientarsi (conoscenza degli ambienti, regole, diritti e doveri )
  - di rendersi autonomi e consapevoli delle proprie scelte
  - di relazionarsi con i compagni, con i docenti, con le figure istituzionali
  - di solidarietà e tolleranza
  - di valutare l'esperienza scolastica passata (rapporto tra fini e mezzi, tra impegno e risultati, tra interessi e saperi extrascolastici )
- conoscenza della programmazione educativa del C.d.C.

#### Obiettivi trasversali:

##### Obiettivi comportamentali :

- rispettare gli altri, l'ambiente e il patrimonio scolastico, le norme della buona educazione e della civile convivenza
- lavorare in gruppo
- saper individuare, analizzare e risolvere le situazioni problematiche
- realizzare percorsi di autoapprendimento

### Obiettivi cognitivi :

- conoscere adeguatamente i contenuti di ogni disciplina
  - conoscere adeguatamente i contenuti di ogni disciplina
  - comprendere ed analizzare un testo complesso (sia scritto che orale) e saperne esporre i punti significativi
  - esprimersi in modo semplice ma coerente ed appropriato, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline
  - comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici
  - applicare regole e principi in contesti diversi
  - collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni
  - rendere espliciti i rapporti di causa-effetto, le impostazioni e le conseguenze
  - saper valutare ed esprimere giudizi personali motivati
  - padroneggiare la corretta e quanto più raffinata consultazione di manuali, vocabolari, sussidi audiovisivi, software didattici, etc
- elaborare dati e rappresentarli in modo efficace

### Strategie per il conseguimento degli obiettivi trasversali :

I docenti del C.d.C.:

- esigeranno il rispetto delle norme di comportamento concordate
- favoriranno:
  - le discussioni in classe
  - il lavoro in gruppo
  - la partecipazione attiva e critica degli studenti alle lezioni
  - l'acquisizione di un adeguato metodo di studio
- abitueranno a:
  - raccogliere e classificare dati
  - produrre schemi
  - decodificare un testo
- chiederanno agli allievi di:
  - relazionare su interventi, attività, avvenimenti
  - stabilire rapporti di causa-effetto
  - applicare principi e regole anche in contesti non banali
  - individuare sequenze logiche

### Criteri di valutazione

Sulla base delle indicazioni del POF, la valutazione non si è ridotta ad una semplice registrazione di dati, ma si è strutturata con l'evolversi del processo di apprendimento ed ha puntato anche all'autovalutazione, stimolando gli studenti a prendere coscienza delle proprie attitudini e delle proprie difficoltà.

### Indicatori per la valutazione

- acquisizione dei contenuti e delle conoscenze
- chiarezza espositiva e proprietà nell'uso del linguaggio

- consapevolezza critica
- valutazione dei progressi compiuti in riferimento alla situazione di partenza
- riscontro della maturazione del senso di sé e dell'altro, del grado di motivazione, interesse, impegno, disponibilità a collaborare e a partecipare al dialogo educativo
- rilievo della capacità logico-espressiva (attitudini, metodo di lavoro, autonomia di studio, specificità e scientificità del linguaggio)

### Strategie per il supporto e il recupero

- In orario curricolare  
 Lezioni tenute dal docente titolare a tutta la classe sulle parti di programma da recuperare  
 Momenti di apprendimento guidato con la consulenza del docente  
 Momenti di apprendimento guidato con la consulenza di compagni più preparati  
 Effettuazione di frequenti verifiche formative
- In orario extracurricolare  
 Sussidi didattici per un lavoro autonomo di recupero (compiti, ricerche, approfondimenti)  
 Interventi di sportello didattico : *i docenti ricevono gli studenti*  
 Segnalazione tempestiva alle famiglie di eventuali criticità emerse  
 Utilizzo di tecnologie informatiche ( mail, piattaforma moodle, ecc...)

### Patto d'aula

#### impegni richiesti agli studenti :

- conoscere il regolamento di istituto
- rispettare le norme della buona educazione e della civile convivenza
- rispettare l'ambiente e il patrimonio scolastico
- praticare il confronto, il pluralismo ed il rispetto degli altri
- garantire puntualità e assiduità nella frequenza
- utilizzare correttamente le assemblee e i collettivi di classe
- partecipare responsabilmente alle attività svolte a scuola
- svolgere i compiti assegnati per casa
- 

#### impegni assunti dai docenti :

- favorire la socializzazione e l'integrazione fra allievi
- formulare regole di comportamento che insegnino il rispetto per se stessi, per gli altri e per l'ambiente
- rendere consapevole l'alunno degli obiettivi generali e specifici della disciplina e dei criteri e delle modalità di valutazione
- essere disponibili all'ascolto ed al dialogo nei confronti del gruppo classe
- stimolare la partecipazione attiva degli alunni al lavoro da svolgere in classe, rinforzando le
- motivazioni e l'autostima
- promuovere l'autovalutazione
- esigere la puntualità nella esecuzione dei compiti e il rispetto delle regole di comportamento stabilite



impegni richiesti alle famiglie:

- conoscenza del regolamento di istituto
- controllo delle assenze dei ritardi e delle uscite anticipate, con immediata giustificazione per gli alunni minorenni
- collaborazione con i docenti sul piano educativo, anche attraverso gli incontri periodici individuali e collegiali

#### Itinerari multidisciplinari

Rispetto agli obiettivi individuati, l'organizzazione delle attività disciplinari si è articolata nei seguenti percorsi: Intellettuali e potere; Astronomia; La crisi delle certezze; Νομος e Φυσις; Il confine orientale.

#### Presentazione della classe III D

La classe III D, che conclude quest'anno il corso di sperimentazione quinquennale di Storia dell'Arte e di Lingua e letteratura inglese, è composta da ventuno studenti, tredici signorine ed otto giovanotti, che provengono per lo più dalla stessa IV ginnasiale. Nel triennio si sono aggiunti quattro studenti.

Sia nel corso del biennio che successivamente il gruppo docente è stato stabile ad eccezione degli insegnanti di Religione e, frequentemente, di Educazione Fisica.

Sin dal Ginnasio il gruppo è apparso abbastanza coeso ed attivo; ha mostrato nel corso degli anni di saper mantenere la capacità di corrette relazioni interpersonali. Questo atteggiamento ha permesso anche agli studenti più riservati di assumere serenamente un proprio ruolo.

Si è naturalmente avviato sin dall'inizio un percorso di crescita personale, sia dal punto di vista umano che culturale; nel complesso gli allievi hanno risposto in modo positivo alle sollecitazioni degli Insegnanti e della comunità scolastica; non ultima si è rivelata positiva la rielaborazione di quanto via via appreso.

Sempre corretto ed improntato a serenità e simpatia è stato il rapporto con i docenti e con l'istituzione.

La classe si è dimostrata attiva nella partecipazione al dialogo educativo e didattico, ed è riuscita a conciliare l'impegno scolastico con le diverse attività extracurricolari, sia proposte dalla scuola che individuali: tali impegni hanno contribuito alla formazione di personalità con una spiccata connotazione di autonomia ed indipendenza.

Vivace è stata la partecipazione alle numerose iniziative messe in atto negli anni, come corsi di recupero delle lacune pregresse, corsi di approfondimento, certamina e concorsi.

L'interesse e l'impegno espressi nei confronti del lavoro scolastico sono diversificati e di conseguenza sono di diverso livello i risultati conseguiti. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto, seguendo i loro interessi ed inclinazioni, risultati soddisfacenti; gli esiti sono ottimi per quegli studenti che si sono sempre segnalati per serietà e qualità d'impegno.

Non numerose, rispetto agli anni precedenti, sono state le attività organizzate dalla scuola a causa del blocco che il Collegio dei Docenti ha attuato sull'adozione del POF fino a tutta la prima parte dell'anno in corso; queste stesse attività sono inoltre partite in ritardo. Per di più l'anno è stato caratterizzato da frequenti intervalli (ponti, elezioni, etc)

Regolare, nel tempo, il rapporto scuola-famiglia.

#### Attività formative che hanno coinvolto l'intera classe

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività educative, come espansione e rafforzamento degli insegnamenti curriculari:

- Mostra di Vermeer e l'arte fiamminga
- Incontro su Resistenza ed antifascismo
- Teatro in inglese "Waiting for Godot"
- Conferenza "Antigone e Edipo re" presso la Sapienza
- Conferenza "Economia, banche e finanza" (a cura di Ida Claudia Panetta)

### Attività formative che hanno coinvolto i singoli studenti

Alcuni studenti hanno partecipato, a seconda delle proprie inclinazioni, ai progetti ed alle varie attività formative proposte dalla scuola nel corrente anno scolastico:

- Certificazioni FCE (Basili, Ciucci Giuliani, Severini)
- Certificazione PET (Di Crescenzo)
- Concorsi e certamina (Pietrella, Pucci)
- Laboratorio teatrale (Valletta)
- Attività di volontariato ( Basili, Di Crescenzo, Severini, Struzzi, Valletta)
- Donazione del sangue (Bottero, Cavicchioli, Pietrella)
- Orientamento in entrata e in uscita (Basili, Bottero, Cavicchioli, Ciucci Giuliani, Di Crescenzo, Fattore, Iacobini, Manzo, Musillo, Pietrella, Proietti, Rapiti, Savorgnano, Severini, Struzzi, Valletta)
- Conferenze e seminari (Basili, Bottero, Ciucci Giuliani, Costa, Di Crescenzo, Fattore, Iacobini, Manzi, Musillo, Pietrella, Proietti, Pucci, Rapiti, Savorgnano, Severini, Spinella, Struzzi, Valletta)
- Superamento del test di ammissione all'Accademia Navale (Musillo) ed alla LUISS (Di Crescenzo)

### Indicazioni per la terza prova

Nel corso dell'anno sono state proposte due tipologie relative alla terza prova scritta, in modo da coinvolgere a rotazione tutte le discipline.

Tra le varie tipologie di prove scritte indicate dal Ministero, la scelta si è orientata verso la trattazione sintetica di argomenti (tipo A) e i quesiti a risposta singola (tipo B).

Da tali prove è emersa una maggiore adattabilità della classe ad una proposta di Tipo A (trattazione sintetica di argomenti a carattere pluridisciplinare).

L'esperienza condotta ha evidenziato che i migliori risultati si sono ottenuti con una prova di tipo A con cinque discipline e una durata di tre ore.

### Simulazioni della terza prova

#### **1) Tipologia B : Arte, Storia, Inglese , Fisica, (26 novembre 2012)**

**ARTE** 1. Presenta in breve la poetica di Gaudi' 2. Delinea i caratteri essenziali dell' Art Nouveau

**STORIA** 1. Il Neogotico: illustrare il programma politico ed il ruolo effettivo nel Risorgimento italiano. 2. Il brigantaggio: spiega le cause del fenomeno e la sua parabola nei primi anni del Regno d'Italia.

**INGLESE** " What is the city over the mountains

Cracks and reforms and burst in the violet air

Falling towers

Jerusalem Athens Alexandria

Vienna London

Unreal..... " (T.S. Eliot, "What the Thunder Said", 1922)

Analyse this quotation referring to the theme of City Degradation in the English literature, trying to connect 1700 and 1800 authors who dealt with the same disturbing aspect of modern urbanization.

**FISICA** 1 -. L'equazione di stato dei gas perfetti 2 - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore.

#### **2) Tipologia A : Filosofia, Arte, Greco, Scienze, Inglese, (7 marzo 2013)**

**FILOSOFIA** Il concetto di volontà nel pensiero di Schopenhauer

**ARTE** Dada fu la punta estrema della protesta contro l'aspetto fisico della pittura. Era un atteggiamento metafisico...Era una sorta di nichilismo per il quale provo ancora simpatia". Con queste parole M. Marcel Duchamp definisce il movimento nato a Zurigo nel 1916 e presto diffusosi in Europa. L'intendimento dadaista di provocare, irritare e irridere il gusto comune ha preso piede nelle avanguardie artistiche e letterarie. La rivolta ideale e morale contro gli orrori della guerra conduce ad una critica corrosiva e distruttrice di tutti i valori, compresi quelli dell'arte. Commenta e approfondisci quanto detto.

**SCIENZE** Le eclissi di sole e di luna

**INGLESE** "His soul swooned slowly as he heard THE SNOW falling faintly through the universe and faintly falling, like the descent of their last end, upon the living and the dead..."

Compare this quotation from "THE DEAD" by James Joyce to these lines from Eliot's "WASTE LAND", focusing on the symbol of SNOW:

"Winter kept us warm, covering

Earth in forgetful snow....."

**GRECO** Dall'età ellenistica a quella imperiale l'epigramma è il genere privilegiato della poesia greca: illustrarne temi e caratteristiche mettendo poi in evidenza le differenze presenti nella produzione in lingua latina d'età imperiale

### **3 Tipologia A : Greco, Filosofia, Arte, Scienze, Inglese ( 4 maggio 2013 )**

**FILOSOFIA** Metti in luce i caratteri essenziali della concezione materialistica della storia di Marx ed Engels, soffermandoti in particolare sulle nozioni di struttura e sovrastruttura e sul loro rapporto reciproco

**ARTE** Andy Warhol scrive a proposito delle sue opere: " Non sono molto sicuro del tipo di messaggio sociale contenuto nella mia arte, ammesso che ve ne sia uno. A dire il vero io non intendo trasmetterne alcuno. Non mi interessa una tematica che insegni qualcosa alla gente, o che cerchi, in qualche modo di migliorare la nostra società ...sono di un'estrema passività. Prendo le cose così come sono. Mi limito a guardarle, osservo il mondo." Commenta queste parole confrontandole con la cultura *pop* americana

**GRECO** Traccia le caratteristiche fondamentali dell'ellenismo mettendo in evidenza gli elementi di continuità con il passato e gli aspetti assolutamente nuovi che contraddistinguono questo periodo

**SCIENZE** Il metamorfismo

**INGLESE** "... and first I put my arms around him yes to say yes my mountain flower so he could feel my breasts all perfume yes and his heart was going like mad and yes I said yes I will Yes" (Joyce, Ulysses, 1922)

"She advanced, light, tall, very upright, to be greeted at once by button-faced Miss Pym.... Mrs. Dalloway, coming to the window with her arms full of sweet peas, looked out with her little pink face pursued in enquiry...." (Woolf, Mrs. Dalloway, 1925)

Compare these two extracts defining the two women protagonists, Molly Bloom and Clarissa Dalloway, and analysing the two different techniques employed by the authors as regards the Stream of Consciousness.

### Consiglio di Classe

ITALIANO	Maria Grazia Agosta
LATINO E GRECO	Angela Trovato
STORIA E FILOSOFIA	Adriano Imbriani
MATEMATICA E FISICA	Giovanni Mele
SCIENZE	Paola Bevilacqua
STORIA DELL'ARTE	Paola Formato
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Elisabetta Molinari
EDUCAZIONE FISICA	Eugenio Tiglio
RELIGIONE CATTOLICA	Antonella Lombardi
RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	Giulia Basili Marta Struzzi
RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	Bartoli Pompili



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Classe \_\_\_\_\_

Candidata/o \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Discreto</b>	<b>Buono</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Punti</b>
Competenze linguistiche	1-7	8-9	10-11	12-13	14	15	
Conoscenza e pertinenza dei contenuti, sviluppo e coerenza delle argomentazioni	1-7	8-9	10-11	12-13	14	15	
Capacità rielaborative logico-critiche e creative, raccordi interdisciplinari	1-7	8-9	10-11	12-13	14	15	

TOTALE \_\_\_\_\_/3    **VALUTAZIONE FINALE** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Classe \_\_\_\_\_

Candidata/o \_\_\_\_\_

<b>Descrittori</b>	<b>1-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10-11</b>	<b>12-13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>Punti</b>
Comprensione del testo	Molto limitata o quasi nulla	Parziale e imprecisa	Non del tutto completa e non sempre precisa	Quasi completa con qualche imprecisione	Completa con lievi imprecisioni	Completa	
Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche	Molto limitata o quasi nulla	Parziale e imprecisa	Non del tutto completa e non sempre precisa	Quasi completa con qualche imprecisione	Completa con lievi imprecisioni	Completa	
Proprietà lessicale e di linguaggio	Gravemente insufficiente	Inadeguata	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	

TOTALE \_\_\_\_\_/3    **VALUTAZIONE FINALE** \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Classe \_\_\_\_\_

Candidata/o \_\_\_\_\_

Materia	Gravemente insufficiente 1-7	Insufficiente 8-9	Sufficiente 10-11	Discreto 12-13	Buono 14	Ottimo 15	Punti
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
	Conoscenza dei contenuti e pertinenza						
	Correttezza della lingua, dei codici e dei linguaggi specifici						
	Capacità di analisi, di sintesi e critica						
somma						/3	<b>Voto</b>
TOTALE :						/	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Candidata/o \_\_\_\_\_

	<b>Gravemente insufficiente 1-12</b>	<b>Insufficiente 13-19</b>	<b>Sufficiente 20-22</b>	<b>Discreto 23-25</b>	<b>Buono 26-28</b>	<b>Ottimo 29-30</b>
Conoscenze generali e specifiche						
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze						
Capacità di approfondire gli argomenti e rielaborare criticamente						
Competenze linguistiche						

TOTALE \_\_\_\_\_ /4    **VALUTAZIONE FINALE** \_\_\_\_\_