**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014-2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA DELL’ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: AURELI STEFANIA** | **CLASSE: III GL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | **La classe inizia l’approccio alla materia da quest’anno. Non presenta difficoltà né di concentrazione né disciplinari. Gli alunni si dimostrano interessati verso gli argomenti artistici svolti.** | |
| **Situazione iniziale** | Il livello generale della classe, che ho potuto acquisire attraverso la prima verifica, è più che sufficiente. Sono presenti alcune valutazioni ottime e solo in due casi lievi insufficienze recuperate con interrogazioni esaurienti. | |
| **Finalità generali** | **Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse manifestazioni cogliendo la molteplicità di rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato. Comprendere come nell’opera d’arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi del sapere.** | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | Acquisire concetti legati alla nascita del linguaggio artistico (Preistoria) e delle Civiltà urbane (Mesopotamia ed Egitto). Attraverso lo studio dell’arte greca comprendere l’identità della Polis e la ricerca di perfezione nel tempio e nella statuaria. Capire l’aspirazione all’espressività in ambito ellenistico. Conoscere gli Etruschi. Indagare le tecniche costruttive romane e le innovazioni architettoniche apportate. Conoscere l’evoluzione dell’arte cristiana con l’introduzione di simboli e nuova iconografia. Studiare il mosaico a Ravenna. Comprendere l’arte romanica distinguendo gli sviluppi architettonici nelle diverse aree italiane. Capire il significato dell’architettura gotica. | |
|  | **Obiettivi didattici** (da compilare solo in caso di scostamento dalla programmazione di dipartimento)  Elencare in modo sintetico rimanendo negli spazi assegnati | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | Preistoria, Civiltà urbane (ricerche)  Arte greca: periodo di formazione arcaico |
| Gennaio/Marzo | Grecia classica, Ellenismo  Arte etrusca e arte romana (repubblicana e imperiale) |
| Marzo /Giugno | Arte Paleocristiana a Roma  Ravenna e il mosaico  Arte romanica e gotica |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Software didattico | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | * Elaborati scritti * Verifiche orali * Lavoro di gruppo * Test * Approfondimenti individuali   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Autovalutazione di esercitazioni svolte in classe | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **09/09/2014** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014/2015.  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Autocorrezione di esercitazioni svolte in classe | |
| **Attività di approfondimento** | Visite guidate  Confronto tra opere di periodi diversi per comprendere l’interpretazione dell’arte classica degli artisti del ‘900 | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **03/11/2014**  in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:  Visita al sito archeologico di Pompei  Itinerario nella Roma imperiale | |

Il docente

Stefania Aureli

Roma, **28/11/2014**