

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "ARISTOFANE"

ANNO SCOLASTICO 2014 -2015

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (FRANCESE)

DOCENTE: MARIA GRAZIA CECCOBELLI **CLASSE:** 5C LING.

Programmazione disciplinare	
Descrizione della classe Situazione iniziale	La classe si presenta piuttosto corretta dal punto di vista disciplinare e motivata allo studio della lingua francese; Sono presenti forti differenze di livello: il 30% ha mostrato nelle prime verifiche una buona competenza linguistica, il 30%, sufficiente e il restante 40% gravi lacune di base.
Finalità generali	Educazione al confronto interculturale, alla socializzazione (capacità di agire ed interagire nel gruppo per mezzo della lingua) ed alla autorealizzazione (capacità di perseguire i propri scopi utilizzando una solida capacità comunicativa)
Concetti fondamentali della disciplina Macroargomenti	Alla fine dell'anno scolastico gli alunni dovranno aver acquisito le competenze necessarie per comprendere un'ampia gamma di testi complessi e lunghi, riconoscerne il significato implicito, essere in grado di esprimersi e di interagire con scioltezza e spontaneità attraverso l'uso di un lessico appropriato e un efficace controllo delle strutture linguistiche, dei connettori e degli strumenti di coesione su tutti gli argomenti oggetto di studio sia in campo letterario (lingua di specializzazione), sia su argomenti di attualità svolti durante l'anno scolastico.
Conoscenze Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Sapere	Obiettivi didattici Si rimanda alla programmazione di dipartimento Si rimanda alla programmazione di dipartimento
Abilità	Si rimanda alla programmazione di dipartimento

<p>Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p>Saper fare</p>							
<p>Competenze Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>Contenuti disciplinari</p>	<p>Si rimanda alla programmazione di dipartimento</p> <p>Articolazione per trimestre</p> <table> <tr> <td>Settembre/Dicembre</td><td> G.Flaubert Emile Zola et le Naturalisme Le Parnasse C.Baudelaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori </td></tr> <tr> <td>Gennaio/Marzo</td><td> Symbolisme P.Verlaine A.Rimbaud Le XXème siècle Apollinaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori Eventuale attività di recupero in itinere e pomeridiana (sportello di tutoraggio o corso di recupero) per studenti in difficoltà. </td></tr> <tr> <td>Marzo /Giugno</td><td> Le roman au XXème siècle Le théâtre au XXème siècle Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche </td></tr> </table>	Settembre/Dicembre	G.Flaubert Emile Zola et le Naturalisme Le Parnasse C.Baudelaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori	Gennaio/Marzo	Symbolisme P.Verlaine A.Rimbaud Le XXème siècle Apollinaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori Eventuale attività di recupero in itinere e pomeridiana (sportello di tutoraggio o corso di recupero) per studenti in difficoltà.	Marzo /Giugno	Le roman au XXème siècle Le théâtre au XXème siècle Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche
Settembre/Dicembre	G.Flaubert Emile Zola et le Naturalisme Le Parnasse C.Baudelaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori						
Gennaio/Marzo	Symbolisme P.Verlaine A.Rimbaud Le XXème siècle Apollinaire Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche con l'ausilio di documenti video/sonori Eventuale attività di recupero in itinere e pomeridiana (sportello di tutoraggio o corso di recupero) per studenti in difficoltà.						
Marzo /Giugno	Le roman au XXème siècle Le théâtre au XXème siècle Conversazione con la lettrice Règine Canonge su argomenti di attualità anche						

	<p>con l'ausilio di documenti video/sonori Eventuale attività di recupero in itinere e pomeridiana (sportello di tutoraggio o corso di recupero) per studenti in difficoltà. Preparazione prove di certificazione DELF nei livelli B2/C1 e partecipazione a relativi esami presso il Centre culturel Saint Louis de France</p>
Metodologia	<p>L'insegnamento si avvarrà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Lavori di gruppo • Approfondimenti • Relazioni
<p>Verifiche Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:</p> <p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati scritti • Verifiche orali • Compiti assegnati • Lavoro di gruppo • Test • Approfondimenti individuali • Simulazioni prove Esame di Stato <p>Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali</p> <p>La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte ed orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo • Ottenimento certificazioni di livello adeguato alla classe frequentata
<p>Criteri e parametri di verifica</p> <p>Attività di sostegno e recupero</p>	<p>Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 9 settembre 2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 20 /20 .</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupero curriculare • Studio assistito (<i>peer to peer education</i>) • Sportello didattico • Corsi di recupero • Corso preparazione a certificazioni di livello inferiore a quello richiesto per la classe
Attività di approfondimento	Lettura di romanzi/ novelle consigliati dall'insegnante collegati

	all'occupazione nazista della Francia; Eric Emmanuel Schmitt: Le Visiteur (alcune scene e visione dello spettacolo al Teatro Quirino e, (compatibilmente con la disponibilità del laboratorio linguistico, visione di film in lingua originale con sottotitoli.
Attività complementari e integrative	Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 4 novembre 2014 in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte: Moduli CLIL interdisciplinare con Storia: L’Affaire Dreyfus e l’occupazione di Parigi

Il docente
Maria Grazia Ceccobelli

Roma, 28 novembre '14