



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO X AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIA DI ROMA
LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE
ARISTOFANE

Via Monte Resegone,3 - 00139 Roma
☎ 06121125005 - FAX 06/67663839 ✉ rmpc200004@istruzione.it
Cod. Scuola RMPC200004 – Distretto XII - 3° Municipio – C.f. 80228210581
rmpc200004@pec.istruzione.it- U.R.L. www.liceoaristofane.it
Linee di programmazione didattica anno scolastico 2014 - 2015

DOCENTE Antonietta Valentina Bosio

Materia/e Lingua e civiltà spagnola

Classe/i III **Sez.** AL (3ª lingua)

a) – Verifica della situazione iniziale della classe (test di ingresso)

- **livello delle conoscenze di base:** buono
- **livello di scolarizzazione:** buono
- **livello di socializzazione:** buono
- **qualità della partecipazione al dialogo educativo:** buono

La classe, formata da 27 alunni tra cui 2 ripetenti, ha svolto completamente il programma dell'anno precedente e possiede un livello di conoscenza buono. La competenza comunicativa è, nel complesso, accettabile nei testi orali e nella produzione di testi scritti. Esiste, però, un ridotto numero di studenti che fatica molto a stare al passo con la programmazione dipartimentale a causa di difficoltà pregresse nell'acquisizione delle competenze e delle abilità, difficoltà che sono state risolte solo parzialmente. Si rende, pertanto, necessario riprendere a volte i contenuti già svolti e trattarli concentrandosi sull'acquisizione di tali competenze.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta interessata e motivata anche se un piccolo gruppo si dimostra poco o per nulla puntuale nello svolgimento dei lavori assegnanti e con una tendenza a distrarsi in classe. Nell'insieme il gruppo si può ritenere abbastanza scolarizzato, anche se, a volte, sono necessari richiami per mantener la concentrazione.

Il quadro didattico/disciplinare fin qui esposto fa prevedere una certa problematicità nell'acquisizione di competenze/conoscenze nello studio della letteratura, dovuto anche alla difficoltà dei temi e dei contenuti affrontati.

Ciononostante, la buona motivazione della maggioranza della classe, insieme ad un lavoro sul metodo di studio già avviato, fa ritenere che si potranno raggiungere gli obbiettivi di livello individuati nella programmazione d'istituto.

B) – Obiettivi specifici (saperi minimi irrinunciabili; vedi programmazione di classe)

-obiettivi relativi alle competenze

L'alunno è in grado di comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti. (cfr. livello B1.1 del *Quadro Comune Europeo di riferimento* e del *Portfolio linguistico europeo*)

-obiettivi relativi alle capacità

- Capacità linguistico-espressive commisurate al livello di competenza comunicativa individuato;
- Capacità di lavorare in modo cooperativo e collaborativo;
- Capacità di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e consapevole
- Conoscenza organizzata dei nuclei principali del sistema linguistico spagnolo e di quelli culturali relativi all'area ispanica,
- Conoscenza consapevole dei fondamentali aspetti socio-pragmatici e linguistico-funzionali dello spagnolo;
- Conoscenza degli strumenti di base necessari per realizzare l'analisi ed il commento di testi letterari, poetici e teatrali;

- Capacità di comprendere diverse tipologie di testi letterari relativi ad un determinato contesto storico-letterario, anche in una visione comparata con altre letterature europee.
- **aree di multidisciplinarietà**
 - perfezionare e consolidare il metodo di studio
 - consolidare e rafforzare l'autonomia nello studio
 - lavorare su i linguaggi specifici afferenti alle diverse discipline
- **aree di pluridisciplinarietà**
 - cogliere i nessi esistenti tra le lingue studiate e le rispettive culture, anche attraverso un'analisi contrastiva
 - educare alla pluriculturalità
 - cogliere le affinità/differenze tra i movimenti artistici e letterari delle lingue studiate

C) – Strumenti di verifica e di valutazione

X - compiti in classe

☐ - interrogazioni alla cattedra

X - interrogazioni dal posto

☐ - interrogazioni programmate

X - questionari (prove oggettive)

X - relazioni da svolgere a casa

X - altro

Si effettueranno, compatibilmente con le ore di lezione effettivamente svolte, n.2 prove scritte formalizzate di tipo sommativo nel trimestre e n.3 nel pentamestre, così come concordato in sede di Dipartimento.

Verifiche scritte non formalizzate di tipo formativo come test, redazioni ecc. avranno le caratteristiche di valutazione continua. Le verifiche orali saranno di tipo informale continuo a carattere formativo e di tipo formalizzato sommativo.

Per le valutazioni si utilizzerà la griglia elaborata dal Dipartimento che verrà preventivamente mostrata ed illustrata agli studenti.

D) – Comunicazione degli esiti delle verifiche (valutazione formativa)

X - al termine della verifica

☐ - alla lezione successiva

X - prima del compito successivo

X - solo a chi lo chiede

☐ - solo ai genitori

X - altro

correzione pubblica e collettiva delle verifiche scritte che prevede l'autocorrezione e l'esplicitazione degli errori.

E) – Mezzi didattici utilizzati

X - diapositive

X - fotocopie da altri testi

X- internet

X - laboratori

X - lavagna

☐ - lavagna luminosa

X - registratore

☐ - solo il libro di testo

X - video

X - altro uso di materiale autentico in lingua.

Il **metodo didattico** utilizzato integra 3 diversi aspetti: quello comunicativo, quello del “testo” come unità di comunicazione linguistica e quello del “vocabolario” come elemento che è alla base della struttura della lingua. Un “approccio all'apprendimento attraverso l'uso della lingua”, quindi, con ricorso al metodo “nozio-funzionale” solo quando realmente necessario ed a quello della grammatica contrastiva “L1, L2, L3, ...”, con riferimento ad altre lingue conosciute dall'insegnante e dagli studenti. Le lezioni saranno gestite come piccoli laboratori dove l'alunno sarà sempre e comunque il protagonista del suo e dell'altrui percorso d'apprendimento, con attività svolte in coppie e in piccoli gruppi e, in generale, si adotteranno tutte quelle modalità che implementino l'apprendimento cooperativo e stimolino gli studenti a collaborare al dialogo educativo. Nel caso se ne ravvisasse la necessità si attiveranno azioni di recupero e sostegno individualizzati e per

piccoli gruppi.

F) – Scansione dei contenuti nel tempo

Periodo: (settembre – dicembre)

Ore di lezione previste 44

n. di verifiche scritte previste 2

n. di verifiche orali previste 2

contenuti programmatici: I contenuti indicati si intendono integrati e/o ampliati in accordo con l'insegnante di conversazione.

Unidad 2 - Muñecas, camiones y lápices

Explicar reglas y dar instrucción, referirse a algo sin nombrarlo; vocabulario del ámbito de los juegos; imperfecto (revisión), introducción condicional (debería) y subjuntivo presente (es importante que)

Unidad 5 - La historia y las historias

Relatar en pasado, situar y relacionar momentos en el tiempo; pretérito pluscuamperfecto, estar+gerundio(pasado)

Unidad 3 - Rico rico y con fundamento

Hablar de experiencias y gustos, hablar de platos de comida, expresar contraste; vocabulario comida y bebida (ampliación); imperativo afirmativo y negativo.

Unidad 4 - ¿Iguales, parecidos o diferentes?

Invitar y ser invitado/hablar de compromisos y de disponibilidad, elogiar; gradación del adjetivo, los diminutivos, la conjunción “que” para introducir una explicación o una justificación, tú/usted

MODULO 1: “El comentario de textos”

- elementos de un comentario de texto

MODULO 2: “Los orígenes de la lengua castellana”

- Contexto cultural
- Elementos de la Historia de la lengua

Periodo: (gennaio-giugno)

Ore di lezione previste 88

n. di verifiche scritte previste 3

n. di verifiche orali previste 3

contenuti programmatici: I contenuti indicati si intendono integrati e/o ampliati con conversazione.

Unidad 6 - ¿Una de acción o una de comedia?

Valorar experiencias: me gustó, me encantó, me pareció... | expresar deseos: me gustaría, me apetece... recursos para hablar sobre cine | Adjetivos para describir un
Producto artístico: fabuloso, impresionante, insoportable... | recomendar
Contar el argumento de una obra. El estilo indirecto

Unidad 1 - Por placer o por trabajo

Hablar de profesiones y de experiencias de aprendizaje. Redactar un cv. U. Retomar el uso del condicional. | El verbo podría para expresar posibilidad.

Unidad 7 - ¿Ciencia o ficción?

El futuro imperfecto | Verbos irregulares en futuro | referirse a una situación futura o hipotética: sería genial, me daría miedo, no me gustaría ... | Condicionales con si + presente/futuro; +imperfecto de subjuntivo | especular sobre qué puede ser una cosa: debe de ser, me imagino que es, parece que es... | recursos para hacer conjeturas sobre el futuro | expresar probabilidad y grados de certeza con indicativo o subjuntivo: yo creo que + indicativo, yo no creo que + subjuntivo, seguramente, quizás, probablemente | parece, me parece, me parece que | Unir frases o ideas: y, además, también, no solo... sino que (además) | introducir una objeción: (pero) en realidad, sin embargo...

Unidad 8 – Cuerpo y mente Recursos para debatir presentar opiniones como evidencias: está demostrado que, es evidente que, está claro que + indicativo Corroborar o rebatir una afirmación: sí, claro, por supuesto, no, en absoluto poner objeciones y matizar aspectos: es cierto que... Pero..., es verdad que... Sin embargo... Mostrar acuerdo: yo lo veo como, en eso estoy de acuerdo... Mostrar desacuerdo: no es verdad que + subjuntivo, no está claro que + subjuntivo, no creo que + subjuntivo, eso no es así, yo no lo veo como.
MODULO 3: “La Edad Media” <ul style="list-style-type: none"> • La lírica tradicional • Arcipreste de Hita: “Libro de buen Amor”
MODULO 4: “Transición al Renacimiento” <ul style="list-style-type: none"> • El teatro: “La Celestina” • La picaresca: “El Lazarillo de Tormes”

Data 25 novembre 2014

firma Antonietta Valentina Bosio

Visto: il dirigente scolastico
(Silvia E. Sanseverino)