**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: TATTA PAOLA** | **CLASSE: IV DL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | **Classe composta da 26 persone di livelli di padronanza della Lingua straniera diversi. Interessati, partecipi anche se ancora legati ad uno studio libresco e poco o nulla critico** | |
| **Situazione iniziale** | Il livello iniziale è di una conoscenza della lingua straniera in complesso accettabile. Il comportamento in classe è corretto. | |
| **Finalità generali** | Stimolare e aiutare i ragazzi a differenziare il registro della lore madre lingua da quello Inglese, sia dal punto di vista stilistico che strutturale, soprattutto per quanto riguarda la lingua scritta, anche in vista di un elaborato dell’esame di stato | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | Saper comprendere e comunicare in L2 con proprietà di linguaggio diversa a seconda dell’argomento trattato. Approfondire gli strumenti della L2. Sviluppare uno studio critico e personale | |
|  |  | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | Shakespear’s Theatre: Romeo and Juliet, Macbeth, Juliu Cesar  THE STUART Dinasty: Social, political and cultural background.  The Civil War: Oliver Cromwell; John Milton (la figura di Satana); The Restoration of the Monarchy; La nascita dei partiti politici |
| Gennaio/Marzo | La nascita del Romanzo: Richardson, Fielding, Sterne; Daniel Defoe e la nacita del romanzo realistico (Robinson Crusoe);  L’età delle grandi Rivoluzioni: Industriale, Francese, Americana: Social, Political and Cultural Background;  The Gothic Novel; |
| Marzo /Giugno | The Romantic Age: Social, political and cultural background;  The Lake poets: Wordsworth and Coleridge |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:  [cancellare le voci che non interessano]   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Software didattico * Esercitazioni guidate – laboratorio * Conferenze di esperti esterni | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | [cancellare le voci che non interessano]   * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavoro di gruppo * Test * Approfondimenti individuali   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: [cancellare le voci che non interessano]   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **selezionare una data** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 20 /20 .  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | [cancellare le voci che non interessano]   * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Sportello didattico * Corsi di recupero * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Attività di approfondimento** | Lettura in versione ridotta con attività (liv.B2/C1) di Robinson Crusoe e/o Frankestein. Visione film in L2 di Pride and Prejudice | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **selezionare una data**  in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte: teatro in lingua, eventi o spettacoli di interesse specifico | |

Il docente

Prof.ssa Paola Tatta

Roma, 24 Novembre ‘14