**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SPAGNOLO

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: Sonia Granci** | **CLASSE: I HL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | La classe è composta da 25 alunni, di cui 18 ragazze e 7 ragazzi, sono presenti due alunni madrelingua, in quanto ispanoamericani, ma vivono da molti anni in Italia, per cui il loro spagnolo è fortemente contaminato dalle interferenze con l'italiano. | |
| **Situazione iniziale** | La classe non ha studiato lo spagnolo alle secondarie di primo grado, pertanto il livello di partenza è omogeneo. Dalle prime valutazioni emerge che gli alunni stanno seguendo con attenzione e costanza, pur essendoci delle discordanze tra il voto scritto (prevalentemente) positivo per tutti, e il voto orale, non sempre sufficiente. | |
| **Finalità generali** | L'insegnamento della lingua spagnola si articolerà in modo da favorire la motivazione e il coinvolgimento degli studenti al programma e ai relativi obiettivi da perseguire, di cui si informerà la classe in corso d'opera; tutto questo per far sì che l'alunno si senta il più possibile coinvolto e partecipe al processo di apprendimento, essendone al centro. Egli imparerà a sviluppare un metodo di studio autonomo, che gli permetterà di aggiornare le proprie competenze nel corso del processo d'apprendimento stesso. Una parte della didattica cercherà inoltre di favorire una riflessione oltre che sulla lingua, anche sulla cultura d’origine, attraverso un'analisi contrastiva della lingua L1 e L2, e attraverso un'analisi comparativa degli usi e costumi dei paesi di cui si sta studiando la lingua. Il metodo mira, pertanto, all'acquisizione di una competenza comunicativa (scritta e orale) che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato ai contesti analizzati nel corso dell'anno. | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | Presentarse, la familia, la rutina, las aficiones. | |
| **Obiettivi didattici** | In linea con la programmazione di dipartimento | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | **Unidad** 1: hablar de la propia identidad (alfabeto, saludos y despedidas, pronombres personales sujeto, presente indicativo de SER y TENER, uso de POR QUÉ/PORQUE/PARA, uso de Y/O/TAMBIÉN).  Cultura: un mapa cultural del espanol.  **Unidad 2:** de compras en España (artículos, género y numero del nombre, numerales de 0 a 100, presente indicativo de IR y sus usos).  Cultura: el turismo en España.  **Unidad 3**: relaciones personales y familiares, hablar de la profesión (adjetivos masculinos y femeninos, posesivos). Cultura: personajes imprescindibles de la cultura en español.  **Unidad 4**: formas de tratamiento, identificar personas, envases y cantidades, hablar de relaciones (adjetivos de nacionalidad, preposiciones, numerales hasta los millones, uso de PERO).  Cultura: el apellido en los paises de habla española. |
| Gennaio/Marzo | **Unidad 5**: las horas, las partes del día, léxico de las acciones cotidianas, hablar de rutinas diarias (presente indicativo de las tres conjugaciones, verbos que diptongan, VENIR, DORMIR/DORMIRSE, SE impersonal, LA MAYORĺA DE/MUCHOS). Cultura: la siesta, comer tarde y dormir poco.  **Unidad 6**: léxico del ocio, de las aficiones y de internet, expresar preferencias (MUY/MÁS, pronombres personales indirectos, GUSTAR/INTERESAR - MUCHO/NADA,TAMBIÉN/TAMPOCO, HAY, NINGÚN/NINGUNA, HACER). Cultura: Madrid de día y de noche.  **Unidad 7**: las comidas del día, léxico de la alimentación, hablar de hábitos alimentarios, pedir algo en un bar (DEMASIADO/BASTANTE, OTRO/A, ESTO/ESO/AQUELLO).  Cultura: la comida rápida versión española.  **Unidad 8**: la frecuencia, pedir y preguntar en restaurantes (verbos reflexivos, EMPEZAR A-ENTRAR EN/A-SALIR DE-JUGAR AL/A LA, APRENDER A, ME GUSTARĺA+infinitivo, IRSE, LA GENTE/TODO EL MUNDO/LAS PERSONAS, MUY/BASTANTE-NO MUY/NADA+adjetivos, DEMASIADO/MUCHO/BASTANTE/POCO+nombre, DEMASIADO/MUCHO/BASTANTE/POCO/NO...LO SUFICIENTE+verbo).  Cultura: el estrés en el mundo hispano. |
| Marzo /Giugno | **Unidad 9**: clima y estaciones, léxico de la ciudad, situar en el espacio y geográficamente, describir una ciudad (superlativos y comparativos, SE PUEDE/N, ESTAR).  Cultura: ciudades extraordinarias: Ushuaia, Potosí, México D. F., Córdoba.  **Unidad 10**: léxico de los viajes y las vacaciones, medios de transporte, el tiempo meteorológico, expresar opiniones (TENER QUE+infinitivo, IR DESDE...HASTA/POR, HE ESTADO EN, QUERER).  Cultura: el camino de Santiago.  **Unidad 11**: los colores, léxico de las actividades económicas, prendas de vestir, materiales (demostrativos).  Cultura:el Grupo empresarial Inca - Camper: zapatos de Mallorca.  **Unidad 12**: léxico del alojamiento, descripción, valoración y ubicación de lugares (pretérito perfecto y los verbos irregulares, frases interrogativas, AQUĺ/ALLĺ).  Cultura:paisajes del mundo hispano. |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Software didattico * Esercitazioni guidate – laboratorio | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavoro di gruppo * Test   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 25/09/2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014/2015.  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Sportello didattico * Corsi di recupero | |
| **Attività di approfondimento** | Integrazione con materiale didattico fornito dal docente per approfondire alcuni aspetti grammaticali e culturali dei temi trattati. | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 02/10/2014 in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:  teatro in lingua. | |

Il docente

Sonia Granci

Roma, 27/11/2014