**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI italiano

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: Luisa Mennella** | **CLASSE: III CL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | III CL  La classe, composta quest'anno da 26 studenti, conserva alcuni dei tratti da cui è stata connotata negli anni precedenti: preparazione eterogenea che affianca a punte di eccellenza ragazzi poco motivati, incostanti nello studio o protagonisti di un apprendimento ancora decisamente acritico e mnemonico. Migliore la partecipazione alle lezioni e il giudizio complessivo sulla condotta. | |
| **Situazione iniziale** | Visto il permanere del medesimo docente di lingua e letteratura italiana dallo scorso anno, non si è ritenuto necessario effettuare un test di ingresso per verificare il possesso dei prerequisiti disciplinari. La classe è stata tuttavia sottoposta a diverse verifiche formative iniziali finalizzate al consolidamento delle principali nozioni di analisi del testo letterario. La situazione di partenza può dirsi complessivamente più che sufficiente.  Nello specifico si evidenziano i seguenti livelli di conoscenze: ottimo (3 alunni), buono (4 alunni), discreto (6 alunni), sufficiente (8/9 alunni), non sufficiente (2/3 alunni). | |
| **Finalità generali** | Acquisire e potenziare:  a) la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell’immaginario;  b) la conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;  c) la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte;  d) la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana  e) il piacere della lettura | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | **Storia della letteratura italiana:**  Le origini: la nascita del volgare italiano;  Moduli genere: la lirica italiana dalle origini all'Umanesimo; la novella; il trattato  Modulo autori/opera: Dante e la *Commedia*, Petrarca e il *Canzoniere*, Boccaccio e il *Decameron*, Machiavelli e il *Principe*  **Laboratorio di scrittura (nel corso dell’intero anno scolastico):**  Analisi del testo letterario; saggio breve; articolo di giornale; risposta sintetica (tipologia terza prova NES) | |
|  | **Obiettivi didattici** (da compilare solo in caso di scostamento dalla programmazione di dipartimento) | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | **Storia della letteratura italiana**:  La nascita del volgare;  La lirica provenzale; la Scuola siciliana; il Dolce Stil Novo; Dante, biografia ed opere  **Laboratorio di scrittura:**  Analisi del testo poetico; risposta sintetica terza prova NES.  **La *Commedia*** **(un’ora a settimana da dicembre fino a maggio**): struttura simmetrica dell'opera; la genesi politico-religiosa del poema; i fondamenti filosofici; il plurilinguismo dantesco; le principali correnti di critica dantesca; lettura dei canti: I, II, III,V, VI, XIII, XVI, XXI, XXIV, XXVI, XXXI, XXXIII |
| Gennaio/Marzo | **Storia della letteratura italiana:**  **Dante e la *Commedia***  **Francesco Petrarca;** biografia, opere, poetica; Petrarca e il volgare; la formazione del *Canzoniere; l*a figura di Laura; il ‘dissidio’ petrarchesco; da Petrarca al Petrarchismo  **Laboratorio di scrittura:**  Analisi del testo poetico; articolo di giornale; risposta sintetica terza prova NES. |
| Marzo /Giugno | **Storia della letteratura italiana**:  La novella: dal Novellino a Boccaccio  **Francesco Boccaccio;** biografia, opere, poetica; la struttura dell’opera; la peste e la cornice; la realtà rappresentata: il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l’Amore  L'Umanesimo  **Niccolò Machiavelli**; biografia, opere, poetica; la trattatistica; lo stile; il procedimento dilemmatico  **Laboratorio di scrittura:**  Analisi del testo poetico; saggio breve; articolo di giornale; risposta sintetica terza prova NES. |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:   * Lezioni frontali * Lezioni interattive con il supporto di supporti multimediali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Laboratorio interpretativo (vd. Luperini) * Relazioni * Piattaforma multimediale Prometeo * Esercitazioni guidate – laboratorio * Conferenze di esperti esterni | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavoro di gruppo * Test * Prove strutturate e semistrutturate * Approfondimenti individuali   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **29/09/2014** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014/2015.  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Sportello didattico (per l'italiano) * Recupero individuale on-line ed in presenza docente studente: assegnazione di lavori di recupero mirati che saranno corretti dal docente e riconsegnati allo studente con ulteriori indicazioni di lavoro. | |
| **Attività di approfondimento** | Percorsi tematici per generi letterari: la lirica, la novella | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **13/11/2014** in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:   * Visita a Firenze nei luoghi danteschi * Partecipazione al giornale on-line [repubblica@scuola](mailto:repubblica@scuola.it) | |

Il docente

Luisa Mennella

Roma, **26/11/2014**