**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: TATTA PAOLA** | **CLASSE: III FL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | **Classe composta da 21 alunni con dinamiche interne di forte competizione. Frequenza abbastanza regolare. Comportamento non sempre consono alla situazione. A volte la lezione si svolge con difficoltà** | |
| **Situazione iniziale** | Dal punto di vista didattico la classe è alquanto eterogenea: ad un gruppo con un livello di conoscenza e competenza decisamente discreto o buono, si contrappone un gruppo più mediocre o scarso | |
| **Finalità generali** | **Rendere i ragazzi in grado di di relazionarsi e confrontarsi con civiltà, tradizioni e culture differenti dalla nostra** | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | **comunicare e comprendere concetti, sia nella lingua orale che scritta, di tipo quotidiano, della vita intorno a loro e di argomenti di tipo storico- letterario. Livello B1/B2** | |
|  |  | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | Ripasso e approfondimenti grammaticali;  THE ORIGIN: Background storico-culturale; i Celti,i Romani,Gli Anglo-Sassoni, i Vichinghi, i Normanni. Dallo’Old English al Middle English |
| Gennaio/Marzo | La Ballata Medioevale; Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales;  THE TUDOR Dinasty: background storico-culturale. |
| Marzo /Giugno | New lerning; l’origine del Sonnet.  Theatre and acting companies.  Shakespeare: vita e opera . “Romeo and Juliet, Macbeth, Julius Cesar” |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:  [cancellare le voci che non interessano]   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Software didattico * Esercitazioni guidate – laboratorio * Conferenze di esperti esterni | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | [cancellare le voci che non interessano]   * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavoro di gruppo * Test * Approfondimenti individuali   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: [cancellare le voci che non interessano]   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **selezionare una data** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /2015 .  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | [cancellare le voci che non interessano]   * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Sportello didattico * Corsi di recupero * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Attività di approfondimento** | Lettura testo semplificato con attività (liv.B1/B2) de “The Canterbury Tales” | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **selezionare una data**  in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte: Teatro in lingua e possibile visita al Globe Theatre di Roma . | |

Il docente: Prof.ssa Paola Tatta

Roma, **24/Novembre ‘14**