

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "ARISTOFANE"

ANNO SCOLASTICO 2014 -2015

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

**DOCENTE:** RITA LATINI

**CLASSE:** IV B C

Programmazione disciplinare	
Descrizione della classe	La classe è composta da 22 alunni, uno dei quali inseritosi quest' anno proveniente da un'altra sezione, dopo la non ammissione. I ragazzi sono cresciuti in serietà e attenzione in classe ed anche nel lavoro personale a casa, cercando progressivamente di staccarsi da uno studio finalizzato solo alle verifiche. Il desiderio da parte di un buon numero di alunni di raggiungere il successo scolastico e il bel voto che nell'a.s. passato aveva portato a un clima competitivo, ora si è stemperato e si respira un'aria serena di produttivo dialogo.
Situazione iniziale	Indicazioni sui livelli di partenza sulla scorta degli elementi acquisiti all'inizio dell'anno scolastico: test d'ingresso, verifiche, ecc. Prima prova scritta: tipolog. A, B (ambito socio-econ.; ambito storico-politico) 1 buono; 7 dis.; 6 suff.; 6 med.; 1 insuff. Le insufficienze sono dovute a : <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintassi incerta ( relaz. Temporal, relative; implicite</li><li>• Lessico generico</li><li>• Scarsa linearità argomentativa</li><li>• Superficialità di osservazioni</li></ul>
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"><li>• gestire il sapere in ambito interculturale;</li><li>• conoscere e confrontare realtà diverse;</li><li>• stimolare la sensibilità e lo spirito critico ;</li><li>• stimolare alla lettura di opere letterarie anche in un futuro di scelte universitarie e professionali di genere diverso.</li></ul>
Concetti fondamentali della disciplina Macroargomenti	ETA' UMANISTICO-RINASCIMENTALE. ARIOSTO MACHIAVELLI ETA' DELLA CONTRORIFORMA TASSO BAROCCO ILLUMINISMO ALFIERI PARINI PREROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO FOSCOLO

	<p>DIDATTICA ITALIANO SCRITTO</p> <p><b>Obiettivi didattici</b> Si rimanda alla programmazione di dipartimento</p>
<p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p> <p><b>Sapere</b></p>	Si rimanda alla programmazione di dipartimento
<p><b>Abilità</b> Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti)</p> <p><b>Saper fare</b></p>	Si rimanda alla programmazione di dipartimento
<p><b>Competenze</b> Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<p>Si rimanda alla programmazione di dipartimento</p> <p><b>Articolazione per trimestre</b></p>

	Settembre/Dicembre	<p>Lecture estive: narrativa contemporanea Età umanistico- rinasc. Ficino, Pico, Lorenzo de' Medici, Poliziano, Boiardo, Ariosto, Machiavelli Evoluzione del poema epico Amore e disamore Purgatorio</p> <p>Narrativa contempor. Didattica italiano scritto</p>
	Gennaio/Marzo	<p>Machiavelli. Guicciardini Controriforma, Tasso Barocco Il Settecento, l'Arcadia Purgatorio</p> <p>Narrativa contempor. Didattica ital scritto <u>Recupero in itinere</u></p>
	Marzo /Giugno	<p>Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri Preromanticismo e Neoclassicismo Foscolo Didattica ital.scritto</p>
<b>Metodologia</b>	<p>L'insegnamento si avvarrà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Approfondimenti</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Software didattico</li> <li>• Conferenze di esperti esterni</li> </ul>	
<p><b>Verifiche</b> Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati scritti (parafrasi, tipol A,B, C, D)</li> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Compiti assegnati</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Test</li> <li>• Approfondimenti individuali</li> <li>• Simulazioni prove Esame di Stato</li> </ul> <p>Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali</p>	

<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte ed orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>
<b>Criteri e parametri di verifica</b>	<p>Nella riunione di dipartimento tenutasi in data <b>26 settembre 2014</b> sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /20 15 .</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero curriculare</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	<p>Repubblica@scuola, “Andiamo a teatro”, Un anno stregato, concorsi e certamina</p>
<b>Attività complementari e integrative</b>	<p>Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il <b>3 novembre 2014</b> in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:</p> <p>Evoluzione del teatro (greco,italiano, latino)</p> <p>Il concetto di stato (greco inglese,italiano,latino, storia,filosofia)</p> <p>L'amore e la donna ( italiano, latino, greco)</p> <p>Evoluzione del poema epico (italiano , latino)</p>

Il docente

Rita Latini

Roma, 28 novembre 2014





