

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: DONDINI FABRIZIA

CLASSE: IV CL

Programmazione disciplinare	
Descrizione della classe	<p>Il gruppo classe presenta un livello di scolarizzazione più che sufficiente e un buon livello di socializzazione</p> <p>Nonostante il discreto interesse per la materia, la partecipazione alle lezioni non sempre è attiva, e gli interventi sono mediamente condotti dagli studenti più competenti; l'impegno da parte di alcuni studenti non è sempre costante, soprattutto quando si tratta di affrontare attività inerenti al programma di letteratura.</p> <p>Trattandosi di un gruppo di II lingua "misto" che lo scorso anno si è dedicato alle certificazioni delle altre due lingue studiate, è stato consigliato di preparare la certificazione B1/sostenere l'esame, in particolar modo a coloro che non hanno studiato spagnolo nella scuola secondaria di primo grado.</p>
Situazione iniziale	<p>Il gruppo classe ha complessivamente raggiunto il livello B1 del QCER e mostra di avere un livello di competenza linguistica eterogeneo. Si distinguono tre fasce di livello: alta (B1+), intermedia (B1) e bassa (A2/B1)</p>
Finalità generali	<p>Il livello in uscita di un gruppo di seconda lingua è l'introduzione del livello B2 del QCER per le lingue straniere. Per poter realizzare tale obiettivo è necessario conoscere i nuclei fondamentali del sistema linguistico della lingua spagnola e aspetti di cultura delle civiltà di area ispanica, nonché dimostrare una certa padronanza del linguaggio letterario. È inoltre necessario aver maturato una conoscenza consapevole dei fondamentali aspetti socio-pragmatici e linguistico-funzionali dello spagnolo.</p> <p>Si tenderà a sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo e collaborativo e la capacità di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e consapevole.</p>
Concetti fondamentali della disciplina Macroargomenti	<p>Potenziamento delle competenze linguistiche in base ai parametri del Quadro Comune europeo di riferimento, introduzione alla III prova dell'esame di Stato.</p> <p>Percorsi letterari sui classici della letteratura spagnola del Cinquecento e del Seicento, con approfondimento sulla conquista dell'America</p>

Conoscenze Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Sapere	Si rimanda alla programmazione di dipartimento	
Abilità Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti) Saper fare	Si rimanda alla programmazione di dipartimento	
Competenze Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	Si rimanda alla programmazione di dipartimento	
Contenuti disciplinari	Articolazione per trimestre	
	Settembre/Dicembre	Lingua (unità 5, 2 e 3 del libro di testo) : <ul style="list-style-type: none"> - la città: luoghi d'interesse, attività e servizi; introduzione pronomi relativi; - il turismo: tipologie di viaggio, esprimere preferenze e dare opinioni in merito, valutare pro e contro; ripresa e approfondimento usi del modo indicativo e congiuntivo (subordinate oggettive, subordinate soggettive e concessive); strategie per la comunicazione e gestione di un dibattito; - tradizioni e sport: dare consigli,

		<p>esprimere sentimenti e formulare ipotesi; ripresa del modo condizionale, introduzione congiuntivo imperfetto e del periodo ipotetico di II tipo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sulla base degli spunti forniti dalle unità 5 e 2 approfondimento su questioni di carattere ambientale, e lessico relativo (materiale in fotocopia) <p>Letteratura: Modulo sulle relazioni interpersonali: lettura e analisi di brani tratti da <i>La Celestina</i> e <i>El Lazarillo de Tormes</i>, ripresa e approfondimento del Comentario de texto; la picaresca e la narrativa del Cinquecento, accenno agli altri generi letterari. Al termine del modulo verrà proposta visione di alcune scene tratte dai film <i>La lengua de las mariposas</i>, <i>Los amantes del círculo polar</i> e <i>Volver</i> e la lettura di alcuni brani di autori contemporanei inerenti alla tematica trattata presenti sul libro di testo.</p>
	Gennaio/Marzo	<p>Lingua (unità 4 del libro di testo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stili di vita: esprimere la causa e la finalità di alcune scelte, dare consigli ; ripresa morfologia imperfetto congiuntivo, periodo ipotetico II tipo, subordinate relative, <i>por/para, verbos+ preposición</i> <p>Letteratura: Modulo sul viaggio: ripresa nozioni sul Cammino di Santiago, lettura di un brano tratto dal Cantar de Mio Cid, ripresa e approfondimento vicende legate alla Conquista dell'America, analisi di alcune <i>cartas de conquista</i>; il viaggio intrapreso da Don Chisciotte.</p>
	Marzo /Giugno	<p>Lingua (unità 6 del libro di testo, ripresa unità 1 – approfondimento rispetto al III anno di corso -):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una selezione/un concorso: esprimere condizioni, impiego del lessico inerente alla vita studentesca, alla fotografia e all'arte; il congiuntivo passato, <i>el que/aquel que/quien; cualquiera/cualquier</i> - Il mondo dell'informazione: riferire una notizia, approfondimento lessico inerente al mondo dei media e delle nuove tecnologie; ripresa uso dei tempi del passato dell'indicativo e introduzione <i>estilo indirecto</i> <p>Letteratura: Modulo sulla letteratura barocca: quadro letterario del XVII secolo, il teatro Barocco: i luoghi di rappresentazione e la riforma di Lope de Vega; lettura di alcuni brani di Lope</p>

		de Vega e Calderón de la Barca.
Metodologia	L'insegnamento si avvarrà di: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Lavori di gruppo • Approfondimenti • Relazioni • Software didattico • Esercitazioni guidate – laboratorio • Conferenze di esperti esterni 	
Verifiche Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati scritti • Verifiche orali • Compiti assegnati • Lavoro di gruppo • Test • Approfondimenti individuali • Simulazioni prove Esame di Stato <p>Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali</p>	
Valutazione	La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte ed orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	
Criteri e parametri di verifica	Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 25/09/2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 20 /20 . Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).	
Attività di sostegno e recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curriculare • Studio assistito (<i>peer to peer education</i>) 	
Attività di approfondimento	Ripresa di alcuni contenuti trattati nel programma di storia dello scorso anno.	

La docente
Fabrizia Dondini

Roma, **27/11/2014**