**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: Rita Ventura** | **CLASSE: 5DL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | **Alunni di abilità medie con punte alte soprattutto nella produzione orale, partecipativi, interessati e motivati** | |
| **Situazione iniziale** | La situazione di partenza è discreta, permangono alcune incertezze nell’espressione scritta | |
| **Finalità generali** | Comprensione e comunicazione corrette, capacità di gestire le proprie conoscenze in autonomia decodificazione dei contenuti dei messaggi, conoscenze dei linguaggi verbali e non verbali, potenziamento dell’area espressiva.  Sviluppo, definizione e potenziamento del metodo critico, personalizzazione dei contenuti, affinamento delle capacità di analisi, comparazione, sintesi. | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | Il processo creativo dell’artista e la rappresentazione/ interpretazione del mondo esterno dal Romanticismo al XX secolo  Aspetti sociali della narrativa vittoriana  Dopplegänger  War poets  La crisi dell’uomo “moderno” | |
| **Obiettivi didattici** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | Romanticism  Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats  Victorian Age  The Bronte Sisters  Dickens  Stevenson  Wilde |
| Gennaio/Marzo | XIX century  War Poeta  Ezra Pound  T.S. Eliot  Joyce  Woolf |
| Marzo /Giugno | Lawrence  Oxford Poets  Dylan Thomas  The 50s  The 60s  The Beat Generation |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Software didattico | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavoro di gruppo * Test * Approfondimenti individuali * Simulazioni prove Esame di Stato   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **9/10/2014** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /2015 .  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) | |
| **Attività di approfondimento** | Letture, film, documentari | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **4/11/2014**  in ordine alle attività interdisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:  Inglese – Spagnolo: the rebel from the Romantic Age to XX century  Inglese – Storia dell’Arte: Nash and the War Poets | |

Il docente

Rita Ventura

Roma, **28/11/2014**