**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014 -2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI italiano e latino

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: Luisa Mennella** | **CLASSE: II CL** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** | | |
| **Descrizione della classe** | II CL  La classe, composta quest'anno da 25 alunni, ha una fisionomia in parte diversa da quella mostrata lo scorso anno scolastico: molti degli studenti sembrano più maturi, più consapevoli del loro ruolo, dell'esigenza di una partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo.  È evidente, tuttavia, che affermazioni del genere non possono estendersi all'intero gruppo classe: alcuni alunni continuano a mostrarsi immaturi ed infantili, non solo nel corso dello svolgimento delle lezioni, ma anche nell'affrontare lo studio delle mie materie, spesso vissuto in modo mnemonico ed acritico. Manca, a questi stessi alunni, la capacità di autovalutarsi correttamente specie nelle prove orali. | |
| **Situazione iniziale** | All'inizio dell'anno scolastico, a seguito del ripasso dei principali argomenti di lingua latina ed italiana, gli studenti sono stati sottoposti ad alcune verifiche formative sia scritte che orali. Nel complesso più che sufficiente la preparazione come pure il possesso dei prerequisiti disciplinari. Nello specifico si evidenziano i seguenti livelli di conoscenze: ottimo (4 alunni), buono (4 alunni), discreto (6 alunni), sufficiente (8/9 alunni), non sufficiente (2/3 alunni). | |
| **Finalità generali** | Italiano:  L’insegnamento dell’Italiano nel biennio ha lo scopo di:   * Completare ed approfondire la conoscenza teorica della lingua italiana (morfologia e sintassi) * Ampliare le competenze espressive sia orali che scritte * Potenziare le capacità di lettura, comprensione e analisi dei testi letterari, ma con attenzione anche per testi non letterari e ai linguaggi non verbali. * Consentire l’acquisizione di un’abitudine e di un reale piacere per la lettura.   **Latino**:   * Acquisire la capacità di ricostruire e comprendere, anche in forma elementare, il contesto storico e culturale relativo ai testi letti. * Fornire le conoscenze teoriche di base relative alla lingua * Contribuire alla costituzione di fondamentali nozioni relative al funzionamento delle lingue in generale, con particolare riguardo al fenomeno dell’evoluzione e della trasformazione delle lingue. * Consentire la conoscenza di testi latini in lingua originale e/o tradotti. | |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti | **Italiano:**   * Epica: *Eneide*, lettura ed analisi di passi scelti * Il romanzo (nascita, genesi, tipologie)   + Lettura integrale de *I promessi Sposi*   + Il romanzo di formazione (lettura ed analisi di sei romanzi tra classici e contemporanei) * Il testo teatrale: struttura e scopi comunicativi * Il testo poetico: struttura e scopi comunicativi * Laboratorio di scrittura: la scrittura di sintesi ed il testo argomentativo * Sintassi della frase semplice e del periodo   **Latino:**   * Declinazioni di nomi ed aggettivi * Sistema verbale (modi finiti ed indefiniti di diatesi attiva, passiva e deponente) * La coordinazione e la subordinazione * Le principali proposizioni subordinate | |
|  | **Obiettivi didattici** (da compilare solo in caso di scostamento dalla programmazione di dipartimento) | |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento | |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** | |
| Settembre/Dicembre | **Italiano:**  **Grammatica**:   * la sintassi della frase semplice: PV, PN, i complementi diretti, i principali complementi indiretti;   **Narrativa**:   * la comunicazione; lo schema della comunicazione secondo Jakobson; le principali funzioni comunicative * *I Promessi Sposi*: introduzione all’opera; lettura ed analisi dei capitoli I /XX   **Laboratorio di scrittura:**  La sintesi; dalla scaletta alla stesura del riassunto; il testo espositivo  **Lettura di romanzi di formazione**  **Latino:**  **Morfologia**: la quarta e la quinta declinazione; gli aggettivi della seconda classe; i numerali; il sistema del perfetto  **Sintassi**: la proposizione relativa |
| Gennaio/Marzo | **Italiano:**  **Grammatica**: la frase complessa; coordinate e subordinate; proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative  proposizioni finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva; il periodo ipotetico  **Narrativa**: *I Promessi Sposi*: lettura ed analisi dei capitoli XXI, XXXVIII  **Il testo teatrale:** la struttura del testo teatrale; la commedia; l’evoluzione di un tema in testi teatrali di epoca diversa: la figura del *servus currens*, in Plauto e Goldoni  **Il testo poetico:** introduzione all’analisi del testo poetico; strumenti per l’analisi del testo poetico dalla canzone alla poesia  **Lettura di romanzi di formazione**  **Latino:**  **Morfologia:** il grado comparativo e superlativo degli aggettivi; formazione e gradi dell’avverbio; il modo congiuntivo  **Sintassi:** La proposizione finale e il *cum* narrativo; la proposizione consecutiva  **Il latino nei classici:**  **Svetonio,** *Le vite dei Cesari*  **Il latino dei classici**:   * *Sallustio,* cap. 41 e ss. *Bellum Iugurthinum,* * Sallustio*,* cap. *V De coniuratione Catilinae* * Cesare*, De bello gallico* * Augusto*, Res gestae* |
| Aprile /Giugno | **Italiano:**  **Grammatica:** le proposizioni eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa, comparativa, avversativa; Il discorso diretto ed indiretto  **Il testo poetico:** percorsi tematici, *Gli affetti familiari, La vita e la morte*  **Laboratorio di scrittura:** l’analisi del testo poetico; il testo argomentativo  **Lettura di romanzi di formazione**  **Latino:**  **Morfologia:** il participio; pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi; l’infinito; pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi; verbi deponenti e semideponenti  **Sintassi:** L’ablativo assoluto; la coniugazione perifrastica attiva; la proposizione infinitiva  **Il latino dei classici:** il latino medievale |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:   * Lezioni frontali * Discussioni * Lavori di gruppo * Approfondimenti * Relazioni * Piattaforma multimediale * Esercitazioni guidate – laboratorio * Conferenze di esperti esterni | |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | * Elaborati scritti * Verifiche orali * Compiti assegnati * Lavori di gruppo * Test * Prove strutturate e semistrutturate * Approfondimenti individuali   Nel corso dell’anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali | |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi:   * Verifiche scritte ed orali * Costanza nella frequenza * Impegno regolare * Partecipazione attiva * Interesse particolare per la disciplina * Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina * Approfondimento autonomo | |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data **29/09/2014** sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014/2015.  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | |
| **Attività di sostegno e recupero** | * Recupero curriculare * Studio assistito (*peer to peer education*) * Sportello didattico (per l'italiano) * Recupero individuale on-line ed in presenza docente studente: assegnazione di lavori di recupero mirati che saranno corretti dal docente e riconsegnati allo studente con ulteriori indicazioni di lavoro. | |
| **Attività di approfondimento** | Augusto: la propaganda culturale. Lettura di passi dell'Eneide, visita guidata all'*Ara pacis*, al foro di Augusto e alla mostra c/o i Mercati di Traiano. | |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il **13/11/2014**  in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:   * Attività di approfondimento in coincidenza con il bimillenario della nascita di Augusto * Partecipazione al progetto “In un mare di libri” lettura di romanzi di formazione su cui si confronteranno le classi IICL E IICC. | |

Il docente

Luisa Mennella

Roma, **26/11/2014**