

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "ARISTOFANE"

ANNO SCOLASTICO 2014 -2015

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LATINO

**DOCENTE:** RITA LATINI

**CLASSE:** V SEZ. E CLASSICO

Programmazione disciplinare	
Descrizione della classe	<p>I 21 alunni mostrano interesse e partecipazione: attenti alle spiegazioni, cercano di utilizzare il lavoro in classe , a cui però non per tutti fa seguito a casa un lavoro serio e puntuale soprattutto per quanto riguarda le traduzioni. Un piccolo gruppo, pur perfezionando il proprio metodo di lavoro, è ancora in difficoltà nell'organizzazione giornaliera.</p> <p>Il rapporto degli alunni con l'insegnante è caratterizzato da correttezza e dal rispetto delle regole, per questo il clima risulta sereno e sia le spiegazioni che le verifiche sono momenti di piacevole dialogo educativo. Sono comunque talvolta presenti tra i ragazzi delle tensioni che riguardano l'organizzazione interna e l'utilizzazione adeguata del sistema di volontariato.</p>
Situazione iniziale	<p>PRIMA PROVA SCRITTA</p> <p>3 OTTIMO, 6 DISCRETI , 4 SUFF. , 2 MED., 6 INSUFF.</p> <p>Le insufficienze sono dovute a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>carenze morfologiche;</li><li>confusa ricostruzione sintattica;</li><li>approssimativo allenamento personale;</li><li>lessico impreciso .</li></ul> <p>Metà della classe dimostra di possedere discrete conoscenze morfologiche , sufficienti conoscenze sintattiche e di saper utilizzare il dizionario, anche se non sempre la scelta dei vocaboli è accurata. Due alunni si distinguono per gli scritti e saranno perciò segnalati per la partecipazione ai <i>certamina</i>.</p>
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"><li>- gestire il sapere in ambito interculturale;</li><li>- conoscere e confrontare realtà diverse;</li><li>- stimolare la sensibilità e lo spirito critico ;</li><li>- stimolare alla lettura di opere letterarie</li></ul>

<p><b>Concetti fondamentali della disciplina</b> Macroargomenti</p>	<p>ETA' AUGUSTEA: OVIDIO E LIVIO . DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA AL II SEC. D. C.: ELEGIA; SATIRA; FILOSOFIA; STORIOGRAFIA; ORATORIA; EPICA E ROMANZO. AMORE E DISAMORE NELL'ANTICA ROMA L'UOMO ROMANO DI FRONTE ALLA MORTE DIDATTICA DELLA TRADUZIONE</p>
<p><b>Conoscenze</b> Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</p>	<p><b>Obiettivi didattici</b> <b>Si</b> rimanda alla programmazione di dipartimento</p>
<p><b>Sapere</b></p> <p><b>Abilità</b> Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti)</p>	<p>Si rimanda alla programmazione di dipartimento</p>
<p><b>Saper fare</b></p> <p><b>Competenze</b> Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</p>	<p>Si rimanda alla programmazione di dipartimento</p>
<p><b>Contenuti disciplinari</b></p>	<p><b>Articolazione per trimestre</b></p>

	Settembre/Dicembre	Ovidio , Livio Età Giulio-Claudia: Seneca , Petronio, Lucano Sintassi: approfondim. Lettura metrica esametro Amore e disamore: Lucrezio
	Gennaio/Marzo	Età flavia: Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane Imperatori di adozione: Tacito Svetonio Sintassi: approfondimento Uomo romano di fronte alla morte: Cicerone, Tacito , Petronio <u>RECUPERO IN ITINERE</u>
	Marzo /Giugno	Giovenale , Apuleio Tardo impero e lett. Cristiana: Tertulliano e Agostino Uomo romano di fronte alla morte: Cicerone, Tacito , Petronio, Lucano
<b>Metodologia</b>	L'insegnamento si avvarrà di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti</li> <li>• Software didattico</li> <li>• Esercitazioni guidate</li> </ul>	
<b>Verifiche</b> Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati scritti (traduzioni, traduzione contrastiva, analisi testuale)</li> <li>• Verifiche orali (storia della lett., autori)</li> <li>• Compiti assegnati</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Test</li> <li>• Approfondimenti individuali</li> <li>• Simulazioni prove Esame di Stato (terza prova tipol.A e B)</li> </ul> <p>Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali</p>	
<b>Valutazione</b>	La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte ed orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>	

<b>Criteri e parametri di verifica</b>	<p>Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 26 settembre 2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /2015.</p> <p>Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).</p>
<b>Attività di sostegno e recupero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero curriculare</li> </ul>
<b>Attività di approfondimento</b>	Certamina e concorsi
<b>Attività complementari e integrative</b>	<p>Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 3 novembre 2014 in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:</p> <p>L'amore e il disamore, il tradimento e l'abbandono (Greco – Latino - Italiano);</p> <p>Il ruolo dell'intellettuale tra consenso e dissenso (Greco – Latino – Italiano - Storia);</p> <p>L'evoluzione del romanzo e del poema epico (Greco – Latino – Italiano - Inglese).</p> <p>La scoperta dell'Inconscio e l'influenza nei vari campi delle scienze umane (Filosofia: Freud; Latino: Apuleio e l'Inconscio in Amore e Psiche; il sogno nella Pharsalia; Arte: dalla pittura fantastico-visionaria sette-ottocentesca, alla Secessione viennese, all'Espressionismo, fino al Surrealismo; Inglese: from Blake to Joyce)</p>

Il docente

Rita Latini

Roma, 28 novembre 2014





