

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE "ARISTOFANE"

ANNO SCOLASTICO 2013 -2014

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LATINO

DOCENTE: Pallone Maria Rosa

CLASSE: 3°BC

Programmazione disciplinare	
Descrizione della classe	La classe presenta una situazione di grande eterogeneità per quanto riguarda i livelli di partenza ma dimostra interesse per la disciplina, nonostante un atteggiamento di insicurezza.
Situazione iniziale	I livelli di partenza sono piuttosto eterogenei con un terzo degli alunni con profitto insufficiente, un terzo tra il mediocre e il sufficiente e un terzo oltre la sufficienza.
Finalità generali	Fornire agli alunni gli strumenti per leggere e interpretare testi in lingua utilizzabili per una lettura completa della realtà del mondo antico.
Concetti fondamentali della disciplina Macroargomenti	Completamento della sintassi. Il teatro. La storiografia. La poesia amorosa.
Conoscenze Le conoscenze indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Sapere	Si rimanda alla programmazione di dipartimento
Abilità Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi materiali e strumenti)	Si rimanda alla programmazione di dipartimento

Saper fare		
Competenze Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	Si rimanda alla programmazione di dipartimento	
Contenuti disciplinari	Articolazione per trimestre	
	Settembre/Dicembre	Completamento della sintassi. Le origini della letteratura latina. Il teatro di Plauto e Terenzio.
	Gennaio/Marzo	Gli annalisti e Catone. La nascita della satira e Lucilio. L'età di Cesare. La storiografia: Cesare e Sallustio.
	Marzo /Giugno	La poesia: Catullo e Lucrezio
Metodologia	L'insegnamento si avvarrà di: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Lavori di gruppo • Approfondimenti • Relazioni • Software didattico • Esercitazioni guidate – laboratorio • Conferenze di esperti esterni 	
Verifiche Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati scritti • Verifiche orali • Compiti assegnati • Lavoro di gruppo • Test • Approfondimenti individuali Nel corso dell'anno sono previsti non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali	
Valutazione	La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: Verifiche scritte ed orali <ul style="list-style-type: none"> • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	

Criteri e parametri di verifica	Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 26 settembre 2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014 /20 15 . Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014).
Attività di sostegno e recupero	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero curriculare • Studio assistito (<i>peer to peer education</i>) • Sportello didattico
Attività di approfondimento	Lavori di gruppo sull'evoluzione del teatro, sulla poesia amorosa e sulla storiografia
Attività complementari e integrative	Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 4.11.2014 in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte: vedi programmazione di classe.

Il docente
Maria Rosa Pallone

Roma, **25.11.14**