**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE “ARISTOFANE”**

***ANNO SCOLASTICO 2014-2015***

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE: Monica Faita** | **CLASSE: II BC** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Programmazione disciplinare** |  |  |
| **Descrizione della classe** | **Breve descrizione della classe** | Classe poco numerosa, piuttosto omogenea, collaborativa, partecipe al dialogo educativo, che risponde bene alle sollecitazioni dell’insegnante, motivata all’apprendimento. |
| **Situazione iniziale** | I**ndicazioni sui livelli di partenza sulla scorta degli elementi acquisiti all’inizio dell’anno scolastico: test d’ingresso, verifiche, ecc.** | Livelli di partenza discreti; le prime verifiche evidenziano una situazione ampiamente sufficiente, con punte di eccellenza. |
| **Finalità generali** | **A cosa mira, dal punto di vista del docente, l’insegnamento della disciplina** | L’insegnamento dell’italiano nel primo biennio mira ad un rafforzamento delle conoscenze morfosintattiche già acquisite nella scuola media; al conseguimento di competenze di scrittura relative alle varie tipologie di testi; all’abitudine alla lettura, alla riflessione critica, alla contestualizzazione e all’analisi di testi in prosa ed in poesia. |
| **Concetti fondamentali della disciplina**  Macroargomenti |  | 1) “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni , (lettura integrale, contestualizzazione storico-letteraria, analisi testuale, commento);  2) Il testo poetico;  3) Il testo teatrale;  4) Epica: lettura, contestualizzazione storico-letteraria, analisi testuale e commento di passi scelti dall’”Eneide” di Virgilio;  5) Grammatica: analisi del periodo;  6) Didattica dello scritto: il tema, la recensione, il commento, l’analisi del testo poetico, l’analisi del testo teatrale, il saggio breve. |
|  | **Obiettivi didattici** (da compilare solo in caso di scostamento dalla programmazione di dipartimento)  Elencare in modo sintetico rimanendo negli spazi assegnati |  |
| **Conoscenze**  Le conoscenze indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.  **Sapere** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento |  |
| **Abilità**  Le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi materiali e strumenti)  **Saper fare** | Si rimanda alla programmazione di dipartimento |  |
| **Competenze**  Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. | Si rimanda alla programmazione di dipartimento |  |
| **Contenuti disciplinari** | **Articolazione per trimestre** |  |
|  | Settembre/Dicembre | 1) “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni , (lettura integrale, contestualizzazione storico-letteraria, analisi testuale, commento);  2) Grammatica: analisi del periodo;  3) Didattica dello scritto: il tema e il commento. |
|  | Gennaio/Marzo | 1) Il testo poetico;  2) Grammatica: analisi del periodo;  3) Epica: lettura, contestualizzazione storico-letteraria, analisi testuale e commento di passi scelti dall’”Eneide” di Virgilio;  4) Didattica dello scritto: l’analisi del testo poetico; la recensione. |
|  | Marzo /Giugno | 1) Il testo teatrale;  2) Didattica dello scritto: l’analisi del testo teatrale, il saggio breve. |
| **Metodologia** | L’insegnamento si avvarrà di:  Lezioni frontali;  Discussioni;  Lavori di gruppo;  Approfondimenti;  Software didattico. |  |
| **Verifiche**  Le verifiche sommative saranno finalizzate all’accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di: | Elaborati scritti;  Verifiche orali;  Compiti assegnati;  Lavori di gruppo;  Test;  Approfondimenti individuali.  Nel corso dell’anno sono previste non meno di due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre ed un congruo numero di verifiche orali |  |
| **Valutazione** | La valutazione verrà articolata sulla base dei seguenti elementi Verifiche scritte ed orali;  Costanza nella frequenza;  Impegno regolare;  Partecipazione attiva;  Interesse particolare per la disciplina;  Partecipazione ad attività extracurriculari attinenti alla disciplina;  Approfondimento autonomo. |  |
| **Criteri e parametri di verifica** | Nella riunione di dipartimento tenutasi in data 26/09/2014 sono stati concordati i criteri ed i parametri di verifica che fanno parte del POF 2014/2015.  Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione si rimanda alle griglie specifiche elaborate nella stessa riunione, deliberate dal Collegio Docenti (seduta del 9/10/2014). | Si rimanda alle griglie di valutazione della Programmazione del Dipartimento Lettere biennio, in particolare alla Griglia di valutazione prova orale e alle Griglie di valutazione delle varie prove di italiano scritto. Agli alunni di volta in volta verrà comunque sempre esplicitato chiaramente il criterio di valutazione usato in ogni verifica. |
| **Attività di sostegno e recupero** | Recupero curriculare |  |
| **Attività complementari e integrative** | Nella riunione del consiglio di classe tenutasi il 04/11/2014, in ordine alle attività complementari, integrative o inter-multidisciplinari sono state fatte le seguenti proposte:  1) spettacolo “I Menecmi” di Plauto al teatro Arcobaleno |  |

**Il docente**

**Monica Faita**

**Roma, 29/11/2014**