

PROGRAMMAZIONE CLIL 2015-2016

DOCENTI:

Alfiero Mariangela
Bassan Enrico
Bavusi Giovanna
Bertini Chiara
Bianco Fiammetta
Candeloro Giorgio
Cattaneo Olga
Ciaccia Daniela
Cruciani Donatella
Dal Bello Elena
D'Anneo Monica
Flaminio Roberta
Formato Paola
Maggi Lora
Paverani Enrico
Pietropaoli Giorgia
Sannino Alba
Sleiter Federica
Ventura Andrea

COORDINATORE

D'Anneo Monica

La Legge n. 107 del 13 luglio 2015 individua, tra gli obiettivi formativi prioritari, la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning.

In osservanza a tale assunto si sono programmati moduli CLIL in 8 classi terze del liceo linguistico e 5 classi quinte del liceo classico e moduli CLIL o interdisciplinari in due diverse lingue in 7 classi quarte e 4 quinte del liceo linguistico.

Piano di formazione

A sostegno dell'attività dei docenti è stato previsto un piano di formazione e consolidamento linguistico di circa trenta ore, a partire dal mese di dicembre, che si affianchi e completi i corsi metodologici e linguistici erogati dal Ministero.

Sono altresì previsti corsi per implementare l'utilizzo delle tecnologie multimediali che risultano indispensabili per la didattica CLIL.

Finalità educative trasversali

In aggiunta alle finalità specifiche di ciascuna disciplina i moduli insegnati con modalità CLIL perseguono i seguenti obiettivi:

Potenziamento delle competenze linguistiche comunicative nelle lingue straniere studiate ;

Creazione di ambienti di apprendimento che pongano lo studente al centro del processo di apprendimento

Promozione di competenze digitali sia per i docenti che per i discenti

Attivazione di modalità di lavoro collaborativo tra docenti di lingua straniera e docenti di discipline non linguistiche

Sperimentazione di nuove modalità didattiche

Promozione del processo di formazione ed autoformazione degli insegnanti
Realizzazione di prodotti digitali e non come documentazione delle esperienze progettuali
Creazione di un archivio digitale delle unità didattiche realizzate, articolato nelle varie discipline trattate.

Moduli programmati

Filosofia (D'Anneo)

Lecture filosofiche 3GL

More, Hobbes 4GL

Adam Smith 5BL

Fisica (Paverani, Cruciani, Cattaneo)

Le onde meccaniche e la luce 4B

La magnetostatica 5 AL

flow of charge

Circuits

Voltage and current

Resintance

Series and parallel circuits

Power in electric circuits 5 CC

Matematica (Dal Bello)

Tema da concordare al corso di metodologia

Scienze (Bavusi, Sannino)

Be scientist 3CL, 4DL

Ecology and alimentation 5 DL

Chimica per un'ora 4AL, 3HL

Scienze motorie (Sleiter)

Il ruolo dello sport/attività motoria

Sport come competizione

Sport/attività motoria come consapevolezza e autorealizzazione

Sport come spettacolo

Sport come business

Sport/attività motoria per una vita sana

Sport per i diritti civili 5BL

Storia (Ventura, Pietropaoli)

La soluzione finale - shoah 5AC

The Church and Christianity in the Middle Ages

Life in medieval towns: a European perspective

Reinassance Europe

European overseas expansion: the esploration of a new world

The age of change. Between the modern state and the Reformation 3 AL

Storia Esabac (Alfiero, Maggi)

Storia dell'Arte (Bassan, Bertini, Flaminio, Formato)

Chimica per un'ora 3BL; 4 BL

Tate Modern, percorso sull'architettura contemporanea 5DC

Percorsi di arte ed architettura contemporanea 5 EC

La civiltà Micenea

Il tempio greco

Il Partenone

Il canone di Policleto

Altare di Pergamo e Nike di Samotracia

L'architettura domestica a Roma: le domus

Il Colosseo e il Pantheon

S. Sabina e S. Maria Maggiore

Mausoleo di Galla Placidia
 San Vitale a Ravenna 3 EL 3 FL
 San Vitale a Ravenna
 Architettura Romanica e Gotica
 Giotto, Cappella degli Scrovegni
 Masaccio: Trinità di S. Maria Novella e Tributo della Cappella Brancacci
 Jan van Eyck: ritratto dei Coniugi Arnolfini
 Mantegna: Camera degli sposi e Cristo morto di Brera
 Michelangelo: cappella Sistina
 Raffaello: Scuola di Atene
 Caravaggio: Morte della Vergine
 Bernini: Estasi di S. Teresa 4EL 4FL
 Nelle classi 4 CL, 4 GL e 5 CL sono programmati dei moduli interdisciplinari di Storia e Tedesco
 Nelle classi 4 AL, 4 EL e 4 FL dei moduli interdisciplinari di Filosofia e Francese e nella classe 5 AL dei moduli interdisciplinari di Storia dell'arte ed Inglese

Valutazioni

La varietà delle discipline coinvolte richiede sicuramente l'utilizzo di una ampia gamma di modalità valutative, si intende però privilegiare le verifiche orali nella misura in cui siano in grado di mettere a loro agio gli alunni e valorizzarne la preparazione.

Per maggiore chiarezza si allega il seguente schema riassuntivo

ANNO 2015-2016		24 CLASSI			
LICEO LINGUISTICO					
1	3AL	Modulo disciplinare	Pietropaoli	NO	NO
2	3BL	Modulo disciplinare	Formato	NO	NO
3	3CL	Modulo disciplinare	Sannino	NO	NO
4	3DL	ESABAC	Alfiero	NO	NO
5	3EL	Modulo disciplinare	Flaminio	NO	NO

6	3FL	Modulo disciplinare	Flaminio	NO	NO
7	3GL	Modulo disciplinare	D'Anneo	NO	NO
8	3HL	Modulo disciplinare	Bavusi	NO	NO
9	4AL	Modulo disciplinare	Bavusi	Modulo interdisciplinare	Flandina
10	4BL	Modulo disciplinare	Formato	Modulo disciplinare	Paverani
11	4CL	Modulo disciplinare	Bertini	Modulo interdisciplinare	De Napoli
12	4DL	ESABAC	Maggi	Modulo disciplinare	Sannino
13	4EL	Modulo disciplinare	Flaminio	Modulo interdisciplinare	Goletti
14	4FL	Modulo disciplinare	Flaminio	Modulo interdisciplinare	Pietraforte
15	4GL	Modulo disciplinare	D'Anneo	Modulo interdisciplinare	De Napoli
16	5AL	Modulo disciplinare	Cruciani	Modulo interdisciplinare	Bertini
17	5BL	Modulo disciplinare	D'Anneo	Modulo disciplinare	Dal Bello
18	5CL	Modulo disciplinare	Sleiter	Modulo interdisciplinare	De Napoli

19	5DL	ESABAC	Maggi	Modulo disciplinare	Sannino
LICEO CLASSICO					
20	5AC	Modulo disciplinare	Ventura Bassan		
21	5BC	Modulo disciplinare	Bertini		
22	5CC	Modulo disciplinare	Cattaneo		
23	5DC	Modulo disciplinare	Formato		
24	5EC	Modulo disciplinare	Bassan		