



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI – UFFICIO X AMBITO TERRITORIALE PER LA PROVINCIA DI ROMA

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE  
ARISTOFANE

Via Monte Resegone,3 - 00139 Roma

☎ 06121125005 - FAX 06/67663839 ✉ [rmpc200004@istruzione.it](mailto:rmpc200004@istruzione.it)

Cod. Scuola RMPC200004 – Distretto XII - 3° Municipio – C.f. 80228210581

[rmpc200004@pec.istruzione.it](mailto:rmpc200004@pec.istruzione.it)- U.R.L. [www.liceoaristofane.it](http://www.liceoaristofane.it)

Circolare n.° 81

Ai Docenti  
Agli Studenti  
Alle Famiglie  
Albo Istituzionale

Oggetto: iscrizioni al progetto “Adotta un monumento”

Si comunica che sono aperte le iscrizioni al progetto

DIDATTICA DEI BENI CULTURALI – LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO 2013-2014

Tema dell'adozione:

‘La Galleria Nazionale d’Arte Moderna e la città di Roma dal 1911 a oggi: storia, arte, architettura e urbanistica negli ultimi 100 anni della capitale d’Italia’

Gli studenti sono invitati a prendere visione del programma e a chiedere eventuali chiarimenti al docente referente, prof. Enrico Bassan, o agli altri docenti coordinatori (prof.sse Chiara Bertini, Paola Formato, Maria Letizia Filippina Russo, Graziella Sica).

Le iscrizioni vanno comunicate ai medesimi docenti entro martedì 12 novembre p.v.

La quota di iscrizione, di € 30,00, andrà versata successivamente alla prima riunione, in data da definire.

Destinatari

Il progetto si intende come extracurricolare e interclasse ed è rivolto a tutte le classi del triennio conclusivo, sia del Liceo classico che del Liceo linguistico.

Luoghi e tempi

Gli incontri, prevalentemente visite a musei, monumenti, quartieri, ma anche lezioni e riunioni di coordinamento presso il liceo, saranno svolti, quando possibile, in orario pomeridiano.

### Finalità

Il progetto, di taglio interdisciplinare, è volto a ricostruire momenti e circostanze della storia di Roma e dell'architettura, dell'arte e della cultura italiana degli ultimi cento anni, attraverso l'osservazione diretta dei luoghi legati ai movimenti, agli eventi o ai fatti illustrati. Grazie al rapporto attivo con la città, con le opere e con il contesto di riferimento, gli studenti potranno, al termine del percorso, esporne alcuni aspetti, fra quelli studiati, ad altri studenti della scuola e ai loro docenti, in una giornata dedicata alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, oggetto del tema di adozione.

### Modalità di attuazione.

Le visite verranno preparate attraverso incontri a scuola con docenti ed esperti delle discipline coinvolte (soprattutto storia, storia dell'arte, storia dell'architettura, ma anche storia delle letterature, della filosofia, della chiesa) e poi condotte nei luoghi prescelti, secondo un calendario, di circa 2 incontri al mese per tutta la durata dell'anno, che potrà essere precisato di volta in volta, ma che prevede incontri pomeridiani a cadenza variabile.

La selezione delle visite e delle tematiche ad esse collegate che si propone è indicativa.

### Visite effettuate dai ragazzi e gruppi di lavoro

È prevista l'organizzazione di gruppi di lavoro per approfondimenti e visite guidate da parte degli studenti alle classi del Liceo sui temi proposti, a cura dei docenti coordinatori.

Uno specifico argomento di approfondimento, oggetto di un concorso promosso dal Miur, riguarderà il tema: Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale.

Roma, 8 novembre 2013

Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Silvia E. Sanseverino

Vedi il programma alla pagina successiva

## Programma

### L'adozione

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna: storia delle collezioni e percorsi tematici (gli asterischi rimandano alle tematiche proposte in coda al programma come approfondimenti interdisciplinari)

I giardini di Villa Borghese, del Pincio e delle Belle Arti e l'architettura di C.Bazzani

La cultura nell'Italia preunitaria tra Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo

Arte e letteratura dal Romanticismo al Simbolismo\*

Impressionismo e Divisionismo

Il Futurismo e le altre avanguardie storiche

La guerra in pittura e in scultura nell'Ottocento e nel Novecento\*

Realtà e astrazione nell'arte del Novecento

Arte di regime e arte del dissenso durante il Fascismo

Superficie-materia-concetto

### La città

#### Roma 1911-2013

Roma 1911: storia di un'esposizione

Roma 1936: l'Impero fascista, il Foro Italico, la Città universitaria, Via dei Fori Imperiali e le odierne prospettive di scavo e di riqualificazione urbanistica

Roma 1942: l'Esposizione Universale Romana (E42 – EUR)

Roma 1960-2014: i Giochi della XVII Olimpiade, il Villaggio Olimpico, le strutture sportive e residenziali e il rinnovamento del quartiere Flaminio con l'Auditorium e il MAXXI fino a oggi

Il MACRO e il quartiere Nomentano

Roma 2014: Prospettive per il quartiere ostiense

EUR 2014: Il nuovo Centro Congressi - la 'Nuvola' di Fuksas

### Tematiche interdisciplinari

Visite - conferenze correlate, presso il Liceo o nei luoghi oggetto di visita (proposta di programma da definire)

Arte e letteratura nell'età del Decadentismo\* (Gnam) – prof.ssa D.Rosato

Arte e letteratura del Novecento (Galleria Comunale d'Arte Moderna Roma Capitale) – prof.ssa D.Rosato

Il Fascismo e l'Impero (Foro Italico) – prof. A.Ventura

Il Fascismo e l'istruzione (Città Universitaria) - prof. V.Oneili

Futurismo e interventismo\* (Gnam e Galleria d'Arte Moderna Roma Capitale) – prof.ssa

#### L.Piccinni

Il classico nei temi e nelle forme nella scultura del Novecento (Gnam) – prof.ssa M.L.F.Russo

Il Fascismo e la Chiesa cattolica (Liceo Aristofane) – prof.ssa S.Martorella

Le Istituzioni dell'Italia Repubblicana e le rispettive sedi storiche – prof. V.Oneili

Urbanistica e architettura nell'area nord di Roma dal 1960 al 2013 (Villaggio Olimpico) – arch. A.Bassan